



## ملحمة الفلوجة جدد القدرة للعراق قائداً وشعباً وجيشاً

# تأكيد أهمية الإسراع بتنفيذ القرار ٥٩٨

المملكة العربية السعودية تجدد دعوتها الى تحويل وقف اطلاق النار بين العراق وايران الى سلام شامل

■ الانتفاضة تقرب من عاصمها الثالث ■

### مواجهات عنيفة في الأرض المحتلة

■ استشهاد فلسطيني وإصابة (٢٤) بجروح في المواجهات ■

■ الأرض المحتلة/وكالات: استشهد مواطن فلسطيني برصاص قوات الاحتلال الصهيوني وأصيب أكثر من (٢٤) بجروح في مواجهات عنيفة وقعت في الضفة الغربية وقطاع غزة أمس.

ودعت القيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينية الى اضراب عام في الأراضي العربية المحتلة بمناسبة قرب دخول الانتفاضة عامها الثالث.

ولمحات انباء الأرض المحتلة ان سيطرته صهيونية أصيب بجروح عندما تعرض للرشق بالحجارة في مدينة القدس، بينما أجهزت القوة الفلسطينية الضاربة على أحد العملاء الصهيونيين في مدينة رفح بقطاع غزة لتقولته مع سلطات الاحتلال.

وأحرق المواطنون الفلسطينيون سيارة صهيونية عند مدخل مدينة القدس بينما التهمت النيران غابة تبلغ مساحتها حوالي (٢٠) دونماً بالقرب من قرية الرامات في شمال فلسطين المحتلة.

واعتبرت اذاعة العدو بالحداد وقالت ان تحقيقاً يجري بهذا الشأن وفي تطور لاحق اعترف نائب عسكري صهيوني بإصابة جنديين صهيونيين بجروح جراء انفجار عبوة ناسفة زرع على طريق تسلكه القوات الصهيونية المحتلة في جنوب لبنان.

وتكررت الشرطة الصهيونية امس ان سيرة احرقت في شارع هراري في تل أبيب، كما احرقت دراجة نارية في تل أبيب أيضاً.

وعلى صعيد آخر توقفت حركة قطرات الشحن امس في جنوب فلسطين المحتلة بسبب استمرار عمل السكك في الاضراب عن العمل احتجاجاً على اوضاعهم المعيشية.

وقالت الأنباء ان قطار حيفا-تل أبيب - القدس، توقف عن الحركة امس.

واشارت الى ان معظم مستخدمى السكك الحديدية في جنوب فلسطين المحتلة كانوا قد رفضوا تنفيذ الامر الذي أصدرته لهم محكمة العمل والقاضي بإلغاء الاضراب والمودة للعمل.

وعلى الصعيد السياسي دعا الدكتور ساري نسيبة استاذ العلوم الاجتماعية في جامعة بيرزيت بالقضاء الغربية الفلسطينية



■ وفقاً للقرار ٥٩٨ ■

### السعودية تدعو لانهاء حالة اللاسلم واللاحرب

■ القاهرة / و.ع: جددت المملكة العربية السعودية الدعوة الى تحويل حالة وقف القتال بين العراق وايران الى معاهدة للسلام الدائم والشامل وفقاً لقرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨).

وقال الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودية في حديث لوكالة (اخر ساعة) المصرية ان حالة اللاحرب واللاسلم مشوبة بالفجوات غير المتوقعة، مما يجعل السبر نحو حالة السلام ضرورة لازمة.

واعان الامير الفيصل تأييد المملكة العربية السعودية لجهود الامم المتحدة من اجل الوصول الى حل نهائي للنزاع العراقي-الارمني، الذي يهدد امن وسلام الدول المحيطة بالخليج العربي والامن العالمي.

■ صحيفة خليجية ■

### كنوز بابل تولد من الاطلال

■ بابل / و.ع: نشرت صحيفة البين الصادرة في بابل امس تقريراً مصوراً عن احياء مدينة بابل القديمة.

وقالت الصحيفة تقريرها الذي كتبه تحت عنوان (كنوز بابل.. تولد من الاطلال) يقول: (برج بابل) الحدائق المعلقة - بوابة عشتار - ومعبد مردوخ - كل هذه الكنوز المعلقة ولدت من الاطلال، من جديد، مع اقتراب القرن الجديد والعشرين).

واضافت ان السيد الرئيس القائد صدام حسين اطلق فكرة احياء بابل الابدية القديمة، بحيث تحترم اسماء البناة القديمة في ذلك العصر، وان المشروع الذي اصبح حقيقة اليوم يأتي بتبني أهمية مدينة بابل.

البقية على ص ١١

■ بعد نقله رسالة ■

### مبعوث الرئيس القائد غادر العاصمة المغربية

■ الرباط/و.ع: غادر الرباط امس المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه جلاله الملك الحسن الثاني عامل المغرب للسيد.

واستقبله له في الرباط امس الاول.

■ صحيفة يمنية ■

### معجزة بناء الفاو مثال للصمود والتضحية

■ صنعاء / و.ع: اكدت صحيفة الجمهورية اليمنية ان معجزة اعادة بناء الفاو في اقل من اربعة اشهر تعبر عن قدرة العراق على حماية مدينة الفاو من جديد.

وحملت كل الارض العربية عبر بوابتها الشرقية.

وقلت في تحقيق مصور نشرته امس ان شعب العراق وقبيلته وجيشه خاضوا معركة اعادة البناء بالصمود والصلاية والمقاومة والصبر والتضحية نفسها التي خاضوا بها الحرب، حتى حققوا معجزة احياء البناء في اقل من اربعة اشهر، وهي فترة زمنية قصيرة.

■ مع العدد ■

ملحق اعلاني  
٤ صفحات

■ طلعات جوية استكشافية ونشاط بحري ■

### تحركات عسكرية صهيونية مريبة في جنوب لبنان

■ بيروت/ و.ع: اخترق تشكيل من المقاتلات الحربية الصهيونية قبل ظهر امس حاجز الصوت في اجواء العاصمة اللبنانية بيروت.

وكان تشكيل آخر من هذه المقاتلات قد خلق في وقت سابق في اجواء منطقتي الجنوب والبقاع العربي في عدة طلعات استكشافية وصولاً الى اجواء منطقة الجبل فيما تشاهد الزوارق الحربية الصهيونية وهي تجوب المياه الإقليمية اللبنانية بخلافة مقل سواحل الزمراي وحتى رأس الناقورة جنوباً.

وفي الوقت نفسه عزز العدو الصهيوني من تواجد قواته في المناطق المحتلة من جنوب لبنان.

وتكرر مراراً وكافة الانباء العراقية في بيروت ان نحو ثلاثين آلية شوهت على طريق الدردارية في طريقها الى تل النحاس.

واضاف المراسل ان طسورا من الدبابات والشاحنات ونقلات الجنود المدرعة شوهدت متجهة الى مناطق تلة الشروبي ومرج الذوخ وثلة غار كوكبة.

الطلة على البقاع الغربي واغترف ناطق عسكري صهيوني ظهر امس باصاصة جديدين مسروح جراح اجدع مليحة جراء انفجار عبوة ناسفة زرع على جانب الطريق في القطاع الشرقي من جنوب لبنان.

واضاف الناطق الصهيوني ان

البقية على ص ١١

### مباحثات مصرية كويتية لدعم التعاون الامني

■ الكويت/رويترز: بدأت صباح امس محادثات رسمية بين الكويت ومصر لبحث القضايا الامنية وتبادل الخبرات في مجال الامن ودعم التعاون الامني بين البلدين.

وترأس الجانب الكويتي الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية بينما ترأس الجانب المصري السيد رقي بدر وزير الداخلية المصري الذي وصل الى الكويت امس الاول في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام.

وقالت مصادر وزارة الداخلية الكويتية لوكالة انباء رويتر ان مسألة مكافحة المخدرات والارهاب وعصايب التزوير والتخالف الامني بين البلدين قد تصدرت هذه المباحثات.

واضافت المصادر تقول ان الكويت ومصر تدهشان ان تطويع التعاون المشترك بين البلدين في مختلف المجالات.

البقية على ص ١١

■ الموجة في تصاعد ■

### انتحار ٢٩٠٠ صيني بقتال مبيدات حشرية

■ بكين / رويتر: قالت صحيفة رسمية امس في تقرير نادر عن الضغوط التي يتعرض لها سكان للجيوانات الحشرية، ان اكثر من ٢٩٠٠ مزارع انتحروا منتحلين مبيدات حشرية في القليم واحد منذ عام ١٩٨٥.

وقالت صحيفة (المراسلون) اليومية ان موجة الانتحار تزداد وتظهر التدهور المعنوي للحياة في القرية، والصدام بين الافكار التقليدية وبين افراد الجيل القديم ورغبة الايام في الحرية وحق الاختيار.

ونشرت الصحيفة نتائج دراسة ميدانية تغطي (١٨) مقاطعة ومدينة في القليم جيانجسو الشرقي الذي اصبح واحدا من اكثر القليم الصين رفاهية منذ

■ في تصريح صحفي ■

### رئيس البرلمان رئيساً للوزراء

■ الكويت/رويترز: ناشد السيد محمد مزي رئيس وزراء تونس السبق الرئيس التونسي زين العابدين بن علي رد اعتباره.

وقال السيد مزي في تصريحات نشرتها امس صحيفة (الانباء) الكويتية - انني اميل من الرئيس التونسي زين العابدين بن علي ان يرفع عني الظلم ويرد لي الاعتبار.

ويقوم السيد مزي بزيارة للكويت لحضور دورة ألعاب الصداقة والسلام.

وقال السيد مزي قد هرب من تونس بعد الفقه من منصبه في عهد الرئيس السابق بورقيبة.

### اوزال يؤدي اليمين كرئيس للجمهورية التركية

■ انقرة/رويترز: أدى رئيس الوزراء التركي السابق تورغوت اوزال اليمين الدستورية امس الخميس كرئيس جديد لتركيا في جلسة تيمانية لقطعتها اجهزة المراقبة.

ويتولى الرئيس الجديد منصبه خلفاً للرئيس السابق كنعان ايفرل الذي قاد حزب الوطن الام الحاكم وكبير القادة انقلاباً عسكرياً عام (١٩٨٠) اخذ اعمال عنك سياسي متطرفة.

وكان الرئيس اوزال هو الشخصية السياسية البارزة في تركيا منذ انتهاء الحكم العسكري الذي اعقب الانقلاب واستمر ثلاث سنوات حتى عام ١٩٨٠.

وأدى الرئيس اوزال (٦٢ عاماً) خلفاً للرئيس كنعان ايفرل.

### ايران مطالبة بأثبات حسن النية

إذا كانت ايران راغبة حقاً في اقامة سلام شامل ودائم مع العراق وفي المنطقة بأسرها، فما عليها الا ان تثبت حسن نيتها وتبرهن على صدق رغبتها بمواقف ملموسة. فاحداث السنوات العشر الماضية ليست سوى سجل حافل بالاذلة والبراهين على عدوانية النظام الإيراني. وتسكبه بنهج الحرب، واصرارته على تحقيق اطماعه في العراق عن طريق الغزو والاحتلال، وليس في هذا السجل اي موقف يدل على خلاف ذلك.

موافقة ايران على القرار ٥٩٨ نفسها لم تكن صادرة عن قناعة به، فهي فضلا عن حصولها بعد عام واحد من صدوره، كانت موافقة اضطرار ورشوخ للأمر الواقع. كانت نتيجة للهيئة الشاملة التي مني بها برنامج ايران العدواني، والعالم كله يعرف الظروف التي وافقت فيها ايران على القرار والطريقة التي اعلنت بها موافقتها.

ومنذ ان وافقت ايران على القرار حتى اليوم لم يلبس المجتمع الدولي اي تغير ملموس في موقفها، بل لم يسلم العراقيون التي تضعها في طريق عملية السلام. وأولى هذه العراقيل خرقها اتفاقية ١٩٨٨/١٠/١٠، وانتاعها عن اجراء مفاوضات مباشرة للتوصل الى فهم مشترك لاحكام القرار ٥٩٨، وثانية هذه العراقيل رفضها اطلاق سراح الاسرى بموجب اتفاقية جنيف الثالثة لسنة ١٩٤٩، ومحاولتها استخدام قضيتهم ورقة لتحقيق مكاسب غير مشروعة خلافا للقوانين الدولية ولكل الاعتبارات الانسانية والمثل الاخلاقية. وهذا فضلا عن التقلبات في المواقف والافكار في مقابل ذلك لم يسجل المجتمع الدولي على العراق اي موقف يتعارض والعمل من اجل السلام. فالعراق الذي صبر على استغارات ايران واعتداءاتها العسكرية قبل شرونها بالعدوان عليه في ١٩٨٠/٩/١٤ وافق على جميع القرارات الدولية التي صدرت بشأن الحرب منذ القرار الاول الذي اصدره مجلس الامن الدولي في ١٩٨٠/٩/٢٨ حتى القرار الاخير (٥٩٨) الذي صدر في ١٩٨٧/٧/٢٠. وقد تعاون العراق مع جميع الوساطات، وقدم العديد من المبادرات السلمية، بل لقد ضحي العراق كثيراً من اجل السلام. ولم تهتز قناعاته بضرورة اقراره طوال سنوات الحرب وفي جميع ظروفها السياسية والعسكرية.

واذا كانت ايران قد رفضت القرار ٥٩٨ ولم توافق عليه الا بعد عام من صدوره، فان العراق وافق عليه بعد يومين فقط. واذا كانت ايران قد وافقت على هذا القرار بسبب هزيمة برنامجها العدواني، فان العراق لم يتراجع عن موافقته عليه وهو في اوج انتصاره بل ان وقف اطلاق النار ساكن ليسري، واتفاقية

البقية على ص ١١

### الجيش السوداني يصد هجوماً للمتمردين في الجنوب

■ الامم المتحدة/الوكالات: اعرب السيد خاير بيريدي كويلار الامين العام للأمم المتحدة عن قلقه البالغ بشأن تطور الاوضاع في السودان عقب وقف امدادات الاعانة التي تنقلها المنظمة الدولية الى جنوب السودان.

ويذكر ان المتمردين في جنوب السودان صعدوا موقفهم العسكري مؤخراً مما تسبب في ايقاف عمليات الاعانة.

وقال المتحدث باسم الامن العام ان دي كويلار اعرب عن امله في وقف اطلاق النار بين الجانبين لاجل ابطال مواء الاعانة الى الجنوب.

ونذكر ان عسكري امس ان الجيش السوداني صد يوم الاثنين هجوماً







لم يعد هناك من شك في ان الحركة السوقية لاي نظام سياسي ، ايا كان شكله وطابعه العقائدي ، وايا كانت المؤثرات والمتغيرات التي تكتنف عمله - انما تنطلق اساساً من طبيعة إدارته واستجابته لنمط المعادلة السياسية التي تحكم عصرنا الراهن على شتى مستوياتها الحركية ، داخليا وخارجيا .

# المشروعات الصغيرة نظرة في اهم مصادر توليد العمالة

د. نجم عبود نجم

المؤسسات الصغيرة والمتوسطة تستخدم ( ٤٠ ٪ ) من قوة العمل . وفي دراسة صدرت عام ١٩٨٢ ظهر فيها ان نسبة القوى العاملة في الاعمال الخفيفة والورش تتراوح بين ( ٢٢ ٪ ) في تركيا و ( ٤٨ ٪ ) في كولومبيا و ( ٦٠ ٪ ) في الهند و ( ٧٦ ٪ ) في اندونيسيا و ( ٧٨ ٪ ) في غانا . انها توفر فرص الانخراط والاستثمار من قبل المواطنين التي يستخدمونها في الاعمال الخفيفة والمشروعات الفردية والجماعية الصغيرة لهذا فهي وسيلة في جميع الموارد والاستثمارات في مشروعات كثيرة العدد متنوعة الاختصاصات والقطاعات حسب حوجة الاقتصاد والمجتمع والسلع والخدمات .

■ ان المشروعات الصغيرة وسيلة فعالة في اشد وتنامي المهارات والقدرات الفنية والإدارية التي تشكل في الدول النامية نقصا خطيرا يعيق عملية التنمية فيها ، كما ان هذه المشروعات توفر اعدادا كبيرة من العمال الماهرين وشبه الماهرين الذين يمكن استخدامهم في المشروعات الحديثة والكبيرة لاحقا .

■ انها تمثل وسيلة فعالة في تلبية الاحتياجات المحلية للمواطنين بتكنولوجيا وادوات محلية في احيان كثيرة مما يجعلها توفر فرص التطور الذاتي والاشباع المحلي المحدود للقطعة للحاجات المحلية وبما يتيسر مع مستوى المعيشة السائد .

■ ومن الناحية الاجتماعية فان هذه المشروعات عند دعمها وتطويرها تمثل اداة لتأصيل في اعادة توزيع الدخل لمصلحة الشرائح الاجتماعية الأقل حظا في الحصول على الدول بما يوفر لهم فرصا مناسبة لرفع مستوى المعيشة بشكل لائق .

■ ان هذه المزايا وغيرها الكثير هو الذي جعل هذه المشروعات موضع اهتمام حتى اصبح جزءا اساسيا من برامج الدول في تطوير سياسة العمالة والصناعة واستخدام وانتماءات الفاضل من العاملين في الحصول على السلع والخدمات المختلفة عن طريقها بكميات مناسبة .

من الناحية التاريخية تعد المشروعات الصغيرة اول حلقة في سلسلة التقدم الاجتماعي والاقتصادي الطويلة التي مرت بها المجتمعات البشرية . ومن الناحية الاجتماعية فلها تعدد امتدادا للامس - حيث كانت الشكل الطبيعي الاول لهذه المشروعات - وللحاجة وللبيئة المحلية . حيث ان هذه المشروعات اكثر ارتباطا بالاحتياجات الاجتماعية الملحة والموارد المحلية والمواد المتاحة فيها . ومن الناحية الاقتصادية فلها تمثل الشكل الاقتصادي القديم - الجديد لاستخدام الموارد المتاحة بقليل فلفة لتضاهي على التكيف حتى اصبح موضع اهتمام في المجتمعات الحديثة المتقدمة . شأنها شأن اهميتها في المجتمعات القديمة او المختلفة على حد سواء .

ولعل السؤال الذي يطرح نفسه عند الحديث عن هذه المشروعات هو : ماذا تعني بالمشروعات الصغيرة ؟ وما السمات الاساسية التي تجعلها موضع اهتمام خلال المراحل التاريخية المختلفة . لاسيما وان فترة الثمانينات - وهي فترة ركود اقتصادي دولي طويل نسبيا - شهدت دعوات متزايدة للاهتمام بالمشروعات الصغيرة ليس كجهود فردية عفوية وتلقائية ، وانما كجهود جماعية مخططة لتنشيطها ودعمها ولتثني برامجها على الصعيد الوطني من قبل الدول المتقدمة والنامية على حد سواء وعلى الصعيد الاقليمي والدولي من قبل المنظمات الهامة لجعل القديما وديانا التي اعتبرتها اهم مصدر لتوليد فرص العمل وكوسيلة اساسية في احلال كلفة اليد العاملة محل كلفة رأس المال . لاسيما في الدول النامية التي تعاني من محدودية الموارد المالية والمالية .

## ما المشروعات الصغيرة ؟

ليس ثمة اتفاق على تعريف محدد للمشروعات الصغيرة . بل ان احدى الدراسات المتخصصة وجدت ان هناك اكثر من ( ٥٠ ) تعريفا مختلفا ما يتم عن التباين السائد ما بين المتخصصين بدراسة هذه المشروعات ، ولنلاحظ هذا التباين في ان رجال المال يستندون في تمييز هذه المشروعات على الحدود العليا للقيمة الاصول الثابتة المستخدمة فيها واحيانا على اسس فائض القيمة ، اما المهتمون بالعمالة فانهم يحدون هذه المشروعات بالحد الاعلى لعدد العاملين فيها ، في حين ان رجال التجارة والشؤون يهتمون بحجم المبيعات كاساس في تمييزها . وهناك المهتمون بالخدمات الذين يحدونها على اسس عدد الزبائن الاجائي .

كما ان هذا التباين يظهر واضحا في ان الدول الصناعية المتقدمة تفرض راس مال على او عدا كبيرا من العاملين فيها ، كما هو الحال في اقل من ( ١٠٠ ) عامل كاساس في تمييزها . في حين ان الدول النامية لاتضع حدودا لرأس المال وتهتم بعدد العاملين المحدود . كما هو الحال في اقل من ( ١٠ ) عامل او ( ٢٠ ) عمالا كحد لاصل ما بين المشروعات الصغيرة والمشروعات المتوسطة والكبيرة .

وعسوما فان اهم جدتين مستخدمتين في تمييز هذه المشروعات هما : راس المال وعدد العاملين ، وان كان المعيار الاخير هو الاكثر تداولاً واستخداماً . ولعل السبب في ذلك يعود في رايانا الى عاملين اساسيين هما :

■ اولاً : ان المشروعات الصغيرة يجري الاهتمام الواسع بها على اسس انها مشروعات لتوليد فرص العمل . لهذا فان عدد العاملين الذين تستخدمهم يمثل الاممية الاولى فيها .

■ ثانياً : ان حجم العمالة المستخدمة في هذه المشروعات كعيار في القياس والمقارنة اكثر اهمية من المعايير الاخرى التي تخضع للتقييم الذاتي المبالغ فيها كما هو الحال في قيمة راس المال .

لهذا فان المشروعات الصغيرة - وحسب ما اعتمدته منظمة العمل الدولية لتشمل المؤسسات الحديثة التي تستخدم من العمل حتى ( ٥٠ ) شخصاً والمشاريع العائلية التي تضم ثلاثة او اربعة من اعضاء الاسرة - والصناعات المنزلية والشركات المساهمة والشركات الاخرى والتعاونيات والتكتلات الفردية والمؤسسات الصغرى والعاملين لحساب الخاص في القطاع غير النظامي من الاقتصاد . والواقع ان هذا التحديد يغطي قطاعا واسعا من المشروعات الفردية والاسرية والورش الفنية والشركات الصناعية والزراعية والتجزئية والخدمية التي تستخدم اقل من خمسين عمالا . ويعقل هذا التنوع فلها تشكلت نسبة عالية من القوى العاملة في كل بلد بما فيها الدول المتقدمة .

## مزايا المشروعات الصغيرة :

ان المزايا الاجتماعية للمشروعات الصغيرة هي التي تفسر استمرارها في الاقتصاد الحديثة على الرغم من ان الاتجاهات السائدة تميل اكثر لكثير نحو الهجومات الكبيرة والشركات الوطنية الضخمة والشركات المتعددة الجنسية . يكمل ما تعنيه من ضخامة في العمالة وكثافة في رأس المال وتقنيات معقدة حديثة تحقق الانتاجية والكفاءة الاقتصادية العالية في الاستخدام ومن الواضح ان المشروعات الصغيرة لم تستمر بوجودها والتطور بفعل الجهود الفردية العفوية في الدول الصناعية الغربية حسب . بل انها تطورت ايضا في الدول ذات التخطيط المركزي على اسس من الانشاء والدمج لتطوير الموجود منها . بعد ان تآكلت من وظيفتها الحيوية ومزاياها الاقتصادية الكثيرة التي يمكن ان نحدها فيما يأتي :

■ انها تخلق فرص عمل كثيفة بكلفة راسمالية منخفضة في القطاعات المختلفة مما يجعلها تستوعب نسبة عالية من حجم العمالة . ففي ألمانيا الاتحادية لقران ( ١٩٥٠ ) الف مؤسسة صغيرة الى حوالي ( ٧٨٥ ) من مجموع المؤسسات كانت تستخدم اكثر من ( ١٠ ) اشخاص . وفي فرنسا فان المؤسسات الصغيرة والمتوسطة التي تستخدم اكثر من ( ١٠٠ ) شخص يعمل فيها ( ٥٠٣ ) مليون شخص . وفي ايطاليا فان

# قراءة أولية في سياسة النظام السوري حيال القضية الفلسطينية

نصير نوري حممد

القدرة على التعامل الفاعل مع سلك هذا النظام ، الامر الذي اسهم في تعزيز ورسالة الوحدة التنظيمية لمنظمة التحرير الفلسطينية ، ومنحها القدرة على بلورة اشغال جديدة للتعامل الداخلي في الأراضي المحتلة . بهدف اثناء الاحتلال الصهيوني ، وإجباره على الرضوخ للمطالب العادلة للشعب الفلسطيني ، فضلاً عن التماسي الواضح لهامش الحركة الاقليمية والدولية للمنظمة . وبإقذات في ما يتعلق باستشراف الحلول والوسائل اللازمة للقضية الفلسطينية .

■ هناك علامات استهلال وشكوك متزايدة حول موقف النظام السوري النهائي من مسألة قيام الدولة الفلسطينية المستقلة ، التي أعلن قيامها المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر اواخر عام ١٩٨٨ . فقد عرّض النظام السوري - تقليدياً - مسألة قيام الوطن الفلسطيني المستقل ، وفق اعتبارات ودواعي عدم تجزئة حل القضية الفلسطينية ( ) . هذه التهجئات التي تقتلر الى مصداقية الاثبات ، او حتى التوافق مع المجرى العام للسياسة السورية .

وهكذا فقد أحدث قرار المجلس الوطني الفلسطيني بإعلان قيام الدولة الفلسطينية المستقلة وانتخابه للسيد - ياسر عرفات - رئيساً لها اصداء اقليمية ودولية واسعة النطاق ، والفرضيات جديدة على ارض الواقع ، سيما بعد اعتراف عدد كبير من دول العالم بهذه الدولة الوليدة ، الامر الذي اكسب النضال الوطني الفلسطيني دفعة جديدة الى الامام من اجل الحصول على المطالبات الوطنية العادلة للشعب الفلسطيني والقرار بحقوقه المشروعة .

وبالتفصيل ، وإزاء هذا التطور الذي جاء لينتم ويدعم النتائج العظيمة للانتفاضة الشعبية الفلسطينية ، واجه النظام السوري حرجا بالغاً ومارقاً كبيراً . بعد ان سقط في يده ، ورأس اللعب ، بالورة الفلسطينية ، امراً مستحيلاً يقضي له ، الامر الذي اسقط منطق « الوصاية السورية » التي استخدمها هذا النظام طويلاً في كل شعاراته وأطروحاته . والتي هدف منها اساساً الى امتصاص عوامل الثورة الداخلية السورية من جهة ، والحصول على مكاسب اقليمية بالتوافق مع الكيان الصهيوني في ظلال التوسيع المحتملة في المنطقة من جهة اخرى ، فضلاً عن مزاياه ومهتراته على الساحة العربية بهدف الحصول على المعونات المالية لتغطية عجزه وانهار اقتصاده .

■ وتوافقاً مع جملة الحقائق الآتية ، وانسجاماً مع المجرى العام لسياسة حيل القضية الفلسطينية ، عمد النظام السوري الى تحجيم حركة المقاومة الفلسطينية ومباراتها في العمل المسلح ، لا عن طريق اغلاق الأراضي السورية . كتقلعة انطلاق ضد العدو حسب ، بل عن طريق منعها ايضا من استخدام الأراضي اللبنانية للقيام بعمليات عسكرية ضد الوجود الصهيوني ، انطلاقاً من طبيعة لعبة المسومة السورية - الصهيونية . الرامية الى اقتسام المراكز والمواقع وتوفير الأمن والحماية المتبادلة لقواتها .

■ واذا كان تحجيم حركة المقاومة الفلسطينية والقرار الفلسطيني يرمي في احد جوانبه عبر البوابة الداخلية الفلسطينية ، فان الجانب الآخر ، والمتجسد في مناصبة النظام السوري للعداء ضد العراق ، والعمل على بعثرة قدراته وقواه عن طريق التحالف مع ايران طوال سنوات الحرب الثماني المنصرمة ، قد جسد بوضوح طبيعة هذا النظام وسلكه حيل القضية الفلسطينية . ان مناصبة النظام السوري للعداء للعراق ، تعني عملياً و . استراتيجياً . تقوية الفرصة على فلسطين والامة العربية . استحضار مكنن القدرة العراقية ، وابعداها عن طريق المواجهة مع الكيان الصهيوني . الامر الذي يعني استمرار الاعيب النظام السوري ومناوراته وسلاسله مع العدو الصهيوني . بخلاف المصلحة الوطنية والحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني . وتواصل ، مع الحقيقة السابقة ، وبدلاً من ان يعد النظام السوري لتحشيد قواه وقدراته العسكرية وتهيتها للمواجهة مع الكيان الصهيوني ، يرسل هذا النظام حوالي ( ٥٠٤٠ ) الف جندي الى لبنان ليخوض بهم حرباً شرسة ضد القوى الوطنية اللبنانية واللصاحبة تحت نرائع وحجج واهية اثبتت الاحداث زيفها وقصورها . وهكذا ، فان التواجد السوري فوق الأراضي اللبنانية وان كان يضر بالمصلحة الوطنية اللبنانية ، فهو يعني من جهة اخرى ضرباً للثورة الفلسطينية من خلال اشغال الجهود العربية بلبنان ، وصرف الانتباه عن القضية الفلسطينية وبالذات الانتفاضة في الأراضي المحتلة .

■ فضل الحركة السياسية الاقليمية والدولية المتعلقة بالانتفاضة

■ ان عجز النظام السوري عن التآكي في الانتفاضة ومسلاتها ، قد دفعه ويجهده محمود لاحتواء هاش حركة وانتفاضة القرار الفلسطيني . لقد بدا واضحا ان النظام السوري يرفض بشدة تقبيل ميداء الانتفاضة ، الفلسطينية ، نتيجة لكون المواقف والتحركات الفلسطينية ، تؤلر - وفق منظور النظام السوري - على المواقف وفرص التحرك السورية ومناوراتها السياسية .

■ وتواصل مع جملة الحقائق الآتية ، يرفض النظام السوري اعتبار قضية فلسطين من اسسيات للسياسة الوطنية الفلسطينية . مجسدة بمعظمها الشرعي والوحيد ( منظمة التحرير الفلسطينية ) . ويرى انه يجب ان تعمل المنظمة على التناغم مع تحركاته ومناوراته والاعية السياسية ، وان تحدد توقيتات وانماط العمل بالتوافق مع سلوكياته وأطروحاته . من دون الأخذ بشطر الاعتبار الاولويات الوطنية الفلسطينية والعربية بشكل عام .

■ بيد ان منظمة التحرير الفلسطينية ترى - وهي محقة - ان عدم استعداد النظام السوري للاقتراض باستقلالية القرار الفلسطيني ، يملو على تحولات خطيرة لتقييد حرية العمل الفلسطيني وضبط مساراته ، بل فرض الوصاية عليه . الامر الذي اوقع النظام السوري في حرج بالغ ، وعزى تماماً جميع أطروحاته ومناوراته ، واسقط الاعية وحجم قدراته على التلاعب ، بالأوراق الفلسطينية .

■ وإزاء الفصل الذي مني به النظام السوري لاحتواء القرار الفلسطيني المستقل ، وتقييد هامش حركته في توقيتاتها وأولوياتها الوطنية ، عمد هذا النظام الى ولوج سلك آخر من مسلكه للتلاعب ، بالأوراق الفلسطينية ، وضرب الثورة الفلسطينية وتحجيم الانتفاضة في الأراضي المحتلة وتقييد مبادراتها : عندما لجأ الى تشجيع الانفصالات بين فصائل الثورة الفلسطينية ، وتقنية الانفصالات والخلالات بين صفوفها ، فضلاً عن تشجيع العناصر لمرتبدة لاختلاف مواقف مشبوهة بالحد من الشرعية الوطنية الفلسطينية .

■ بيد ان وعي منظمة التحرير الفلسطينية ومن خلفها الشعب الفلسطيني ، مخاطر ومخططات النظام السوري والاعية وسلوكياته . قد لاحظ اهدف هذا النظام ، ومنع الشرعية الوطنية الفلسطينية وقواتها

■ واذا كان نمط الحركة السياسية الداخلية للنظام وقابليته في اداة تلوينه ، ومعالجة قضايا الداخلية المختلفة ، الاقتصادية والسياسية والاجتماعية ، يميل رهناً موضوعياً ليس لفكرة النظام ونجله حسب ، بل لاستمراره وتبويبه على المدى البعيد . فبان نمط الحركة الخارجية الاقليمية والدولية ومدى القدرة على تهينة سائر هذه الحركة وتحديد أولوياتها واشكالها الحركية اولاً ، ثم هجئة الانماط التنفيذية القادرة على الاضطلاع بمهام هذه الحركة ، وتقلها الى حين الواقع العملي المأموس . اسي يشكل البند الآخر ، الذي يتناغم مع البند الداخلي ويتم له وفق معايير وصلايات التجاذب والقدرة ، او قد يفتقر وينأى عنه وفق اعتبارات واحتمالات للفشل وعدم القدرة . واذا كنا في مقابلة السئلة - قد علقتنا طبيعة المراق الخلق الذي يعيشه النظام السوري . استناداً لطبيعته واعتبارات سياسة الداخلية . القلعة على تضحية القوى الوطنية السورية وبعبارة قدراتها ، والمستندة مع الفصل الذريع في السياسة الاقتصادية لهذا النظام ، وزيغ ادعاءاته بالواجهة مع الكيان الصهيوني بموجب صفتها نظرية ، التوازن الاستراتيجي - الوهمي . فليتنا نسلو في هذا المقصود الأخذ بطرف الجدلية التي تمثلها الحركة الاقليمية لهذا النظام ، وبزاوية مهمة ومحددة في ان معار ، تنطلق من طبيعة ونور النظام السوري وسياسيته حيل القضية الفلسطينية . محولين توصيف لسياسات الاسلحة لهذه السياسة ، واستجلاء مكنناتها ، وتوضيح ابعادها ، وترسيم مسؤولياتها المختلفة ، وبشكل شمولي اكثر دقة ، على قديم العديد من الاستحداث والتطورات التي شهدها التسلسل الفلسطيني .

■ ابتداءً - لنقرر معاً - حقيقة اساسية مهمة تلقى بظلالها على مسرح الحركة السورية الراهنة ، والمنظمة بمحدودية العمل السوري وضيق هامش حركته . بقول المتغيرات التي آلت اليها اوضاع القضية الفلسطينية ، التي اصبحت سنة اساسية من سمات المراق الخطر الذي يواجه النظام السوري ويحكم حركته . ان التطورات التي لحقت بالقضية الفلسطينية - منظمة بالانتفاضة الشعبية الفلسطينية التي تقترب من دخولها عامها الثالث حيوية وتضاعف مستمر ، وقيام الدولة الفلسطينية وتبني هيكلها التنظيمية والمؤسسية وتنامي القدرة الوطنية الفلسطينية على تبني القرار والحركة المستقلة بعيداً عن منطق الوصاية ، التي حاول النظام السوري فرضها على منظمة التحرير الفلسطينية ، هذه التطورات ، قد زامت من صعوبة الموقف الذي يعاني منه النظام السوري ، وبإطبات زيف ادعاءاته بقدره على فلسطين وشعبها . مسداً ذلك بصورة عملية وواقعية غير انشغال النظام السوري لسياسات تنعكس وفق اصولها العنصرية واشكالها ومستوياتها الحركية ، مع حركة القوى العلوية للامة العربية ويقذات مع الكيان الصهيوني . وعلى أية حال فانه يمكن تباين ملامح المراق السوري الراهن والتأرجح عن التطورات التي آلت اليها القضية الفلسطينية معتمداً على :

■ بعد ان جابت الانتفاضة الاراضي العربية المحتلة لدعم ويشعل حيوي لتوقف الفلسطينيين العام . ليحا جلياً ان قدرة النظام السوري على لعب - الورقة الفلسطينية ، - قد تقلصت الى حد بعيد في مقابل تعزيز هامش الحركة الفلسطينية وقواتها الوطنية المستقل . والواقع ان احدى الملامح الرئيسة للموقف السوري الراهن - هي الانقراض الى مصداقية سياسية - والاسلح - التأثير الفعلي على الانتفاضة ومسلاتها . لقد وجد النظام السوري نفسه في مأزق خطير - كونه غير قادر على انتقاد الانتفاضة الشعبية الفلسطينية داخل الأراضي المحتلة وتوجيه مساراتها من جهة . وهو الذي يتوجب يتبنيه للقضية الفلسطينية والتواجه مع الكيان الصهيوني . ومن جهة اخرى ، هو قلق الى حد بعيد الى التنازل السياسية ، والاستراتيجية ، التي يمكن ان تفضي اليها الانتفاضة ، التي اسلمت مصداقية مرة اخرى ووضعته في زاوية ضيقة لا يصد عليها . واذا كان النظام السوري يعني من غياب القدرة على التآكي في الانتفاضة او تحجيم تطوراتها لصالح اهدفه ومناوراته السياسية ، فان الجانب الفلسطيني يتعدى بالشرعية الوطنية ( منظمة التحرير الفلسطينية ) . قد اعلى دفعة قوية . وعز من قدرته في التآكي ليس على الكيان الصهيوني والموافاة الراهنية حسب ، بل في



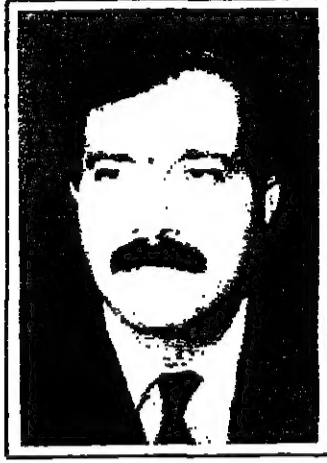
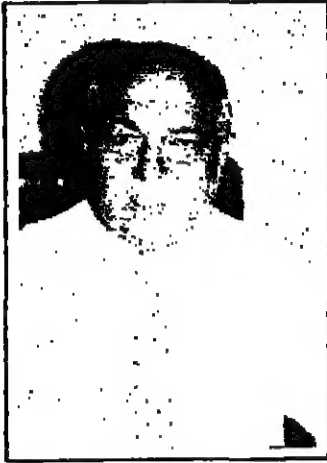
هكذا من الاعمال



## «الجمهورية» تتابع قضية الموظفين ومهنتهم :

# هل انت راض عن عملك ؟

## هل من الضروري ان يحب الموظف عمله لكي يبدع فيه ؟



تصوير  
سميرة شكري

## ماذا يضيف الموظف للمهنة التي يحبها ؟

تحقيق  
زهرة محمد

هل ان عدم اختيار المهنة المناسبة للشخص قتل للإبداع ؟

وهل صحيح ان من يختار مهنته يبدع فيها ؟ وكيف يمكن قياس الرضا الوظيفي ؟

هذه اسئلة يواجهها كل منا وهو يخرج صباحا لاداء مهامه الوظيفية . حولنا في هذا التحقيق ان نجد لها حولا لدى المختصين والوظائف ، فلابد ان نجد كل من وجهة نظره بدانا بالعلماء مهدي زوليف رئيس قسم الادارة في كلية الادارة والاقتصاد بالجامعة المستنصرية فاجاب :

« ان تعيين الفرد في عمل غير راض فيه او راض عليه يمكن ان يؤثر في مستوى ونوع الاداء ، وكلما اتفقت الرغبة والمهلات مع الوظيفة فلان النتيجة ستكون لصالح العمل والموظف معا .

ومطابقة المهلات للعمل او الوظيفة يكون له مردود اقتصادي ايضا لان عدم التطابق هذا يؤدي بالموظف للعمل من نقطة الصفر ، مما يقتضي تأهيله وتدريبه مع سائر هذا من انفاق وجهه ووقت مضاعفين ، والحال الاول توجب الاعتراف بالحقيقة القاطنة ان عنصر هام تؤثر بها قدراته ايضا ، اذ لا رغبة للفرد بمهنة لا تتفق مع مؤهلاته او جانب عوامل اخرى .

ومن اين تأتي الرغبة ؟

« يجيب الدكتور مهدي زوليف قائلا : « تأتي الرغبة من حسن الاختيار ، ومن عناصر اخرى كالادارة الجيدة والمعلمة الانسانية والحوافز بنوعها الحدية والمعنوية وجو العمل .

« وكيف لنا ان نوفر الرغبة والقدرة ؟

« بالادارة التي لا يمكن ان تكون سكتة في مثل هذا الموضوع ففي البداية لابد لها من توصيف وتكوين متطلبات العمل ومن ثم البحث عن شاغلها الذين تتوفر بهم تلك المواصفات وبذلك تضمن سلامة الاختيار الذي يجب ان يتخذ من اي دافع غير الكفاءة وتوفر الشروط والا كان مردوده عقيما سواء للمنتج الوطني او للفرد ذاته ، حيث سيؤدي ذلك الفرد لصيق عمل بعيد عنه يخلف ان يقفده فينتشبت بكل وسيلة واخرى للاحتفاظ به ، ناهيك عن قلة كفاءة انجازة وزيادة تكاليف تدريبه .

« اما الرغبة ، فهي العنصر المهم في مسألة الاختيار ومسألة الكفاءة ايضا ، اذ لا يمكن ان يرضى الفرد بمهنته مهما قربت امكاناته ، وقد فقد الرغبة فيها ، والادارة ايضا لا يمكن ان تبقى ساكنة ازاء ذلك فهي تستطيع ان توفر الرغبة بحسن الاختيار والعملية والانسانية وتقدير العمل الجيد وتوفر العدالة في الاجزاء والمقاب والمكافأة وفي اتخاذ انواع كثيرة من نظم الحوافز ، وهي اركان اساسية في تنمية رغبة العاملين في اعمالهم .

« قلنا للدكتور مهدي زوليف : يقلل ان ارضاء كل الناس غاية لا تدرك ابدأ ، فكيف يمكن قياس الرضا لدى العاملين ؟

يجيب قائلا :

« الاعتراف من قبل الزملاء والادارة بما قدمه الشخص المعني من انجاز عمل ، ان العمل بعد ذاته تحدي للقرارات ومصدر للتقدم والرفق وتلبية لتحمل المسؤوليات ، من هذه باعتقادي هي المحركات الاساسية للرضا الوظيفي في جانب نوع الاشراف والعلاقة مع الرؤساء والعلاقة مع الزملاء والعلاقة مع المرؤسين وظروف العمل والاجر .

« وان الرضا الوظيفي هي الحالة التي يتكلم فيها الفرد ويقابل مع عمله فيصبح انسانا تستقره الوظيفة ويتفاعل معها من خلال طموحه الوظيفي ورغبته في النمو والتقدم وتحقيق اهدافه الاجتماعية من خلالها .

« وما تحدث عنه الدكتور زوليف نفهم ان الرضا الوظيفي مفهوم متعدد الابعاد يتمثل في هذا الرضا الكلي الذي يستمد الموظف من وظيفته وجسامة العمل التي يعمل معها ووسائله التي يخضع لاشرائهم وكذلك البيئة المنظمة التي يعمل فيها الى جانب النمط التكويني لشخصية الفرد .

« قلنا للدكتور مهدي زوليف : هل باعتماد الادارة ان ترضى كل العاملين ؟

« ان الادارة التي تؤمن برسالتها ولها التزام نحو الانتاج والعاملين معا ، لا يمكن ان تركز على تلبية حاجات العاملين ورغبتهم على حساب اهداف التنظيم ، ولا يمكن ان تركز على الانتاج دون الاهتمام بحاجات العاملين ورغبتهم كما لا يمكن ان تبذل جهودا متدنية سواء لرضاء العاملين ، او لتحقيق

الجمالية منها .

« حجج عرض تلك المهنة والطالب عليها .

« حجة المجتمع لتغيير اختيارات افراد مجتمه خدمة المصلحة العامة .

« المصلحة الذاتية ومدى توفر الحوافز والامتيازات التنموية للحل المدنية منها والمعنوية .

« رغبة وبنية شخصية المهنة ومدى الملائمة مع اختصاص الفرد .

« المؤهلات الفنية وما يجعله الفرد من موهبات ومهارات وقابليات تتسم وطبيعة المهنة المختارة .

« ان كل هذه العوامل وغيرها من المحددات الاخرى تلعب دورا كبيرا في تحديد اختيارات الفرد للمهنة .

« ومن هنا نرى ان الوعي السليم لافراد المجتمع ومدى تطوره يلعب دورا اساسيا في اذابة وازالة كل العقبات والمساكن التي تعترض اختيار الفرد لمهنته او وظيفته ومن خلال ترجمة مساعدات عليه الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ، بضرورة نقل تقليد ومبادئ العرب الى أجهزة الدولة ووظائفها وليس العكس .

« بين المهنة والتخصص .

السيد جاسيل محمد عبد القادر الحديدي ماستر في مجال السيطرة والحاسبات الالكترونية - رئيس قسم التصحيح في جريدة بغداد اوبرفر يكرهه بالقبول من سبب التباين بين تخصصه الجامعي ومهنته التي يمارسها .

« اجد في تخصصي في مجال الاعلام والصحافة تمرزا لاختصاصي العلمي والعكس صحيح ، ولم اجد اي تعارض بين الاثنين ، او اي تقصير في الاداء لاي من العاملين .

« اسأله : ما هو الجديد الذي قدمته للجريدة التي تعمل بها ؟

« صفحة علم وتكنولوجيا التي استحدثت في عام ١٩٨٣ حيث تم اصدار صفحة اسبوعية تعنى بالشؤون العلمية والتكنولوجية بعد الحوافزة على الاقتراح الذي اقدمته الى هيئة تحرير الجريدة وهي صفحة مختصة في مجال العلوم والتكنولوجيا داخل القطر وخارجه وكان للتخصص في الجامعة دور في تطوير الصفحة وتلبية أحدث التطورات في المجالات العلمية والتقنية .

« وما هو دور الصحافة في حياتك العلمية ؟

« بالتفصيل كان لاعاد الصفحة العلمية ومعرفة أحدث التطورات في العلم دور في تعزيز وتجاوز مستوى العلمي وتطويع في دراستي ، اذ تخرجت من الجامعة ضمن العشرة الاولى .

« قلت : اذكر اوقات في احدى صفحات الجريدة راويفيقانون استعراض الموسيقى ، وتعرفنا من ازمة يمسون على انها زاوية جديدة تهم بلدتنا الاخلاقي الغربية التي تصل الى القسم مع اهم اخبار الفنانين المشهورين ، وهذه الزاوية هي من اقتراحك ؟

« هذا صحيح ، لقد اقترحت هذه الزاوية ، من خلال تجربتي في الجريدة ( يعني سنوات تقريبا )

« اخبرنا ان اهتمامك بالصحف والمجلات الاجنبية تهم بالوسيقى المعاصرة والموسيقى الكلاسيكية ، فحدثنا اقترحا واستحدثت الزاوية قبل اشهر وقلت

استحسنوا الاجابة وعرضوا علينا ان نلبي من مواهبنا قلت بتجديد العمل في جريدة تصدر باللغة الانكليزية إضافة الى التخصص الجامعي ثقافتا واسعة ومتنوعة مستمرة لتفك عقولكم ذلك ، اجد قائلا .

« كن اعمامي بالثقافة الاجنبية ناتجا من ثقافتنا في علة كل ثقافة دور كتبه فيها ، اذ ان اهتمام والدي باللغة الانكليزية والثقافة على العموم دور في تحفيز هذا الاهتمام لدي .

« وفي عام ١٩٨٠ التحقت بالعمل في الجريدة في قسم التصحيح وهو من الاقسام المهمة ، لانه يعتبر ثقافة على كل حقائق العمل ويطلب لغة عالية ، لانه اخر حقائق العمل قبل صدور الجريدة ، وانتهاء تلك الفترة قمت في الجامعة التكنولوجية قسم السيطرة والتحكم .

« ومن من الاقسام التطبيقية ذو علاقة بمصطلح الاختصاصات الهندسية الاخرى ، كالكهرباء والميكانيكا ، مما يتطلب انما شاملا يختلف تلك التخصصات ، وبما ان معظم المراجع والمصادر المتوفرة من بلديات الاجنبية ، فقد عزز وجودي في الجريدة سهولة الاستفادة من المصادر الاجنبية في مجال دراستي الكيفية والاعلام من خلال عمل في التصحيح على مختلف الاجازات السبائية والرياضية والعلمية .

طوعية مهنته وبين ان يكون مجبرا ان اداء مهنته

فالاختبار الطوعي للمهنة يعني تلجئة الطبقات والامتيازات والتمويلات والقبليات وتجميع الافكار والقيم والمبادئ بشكل واع وواقعي وجاملي ومبدع الى حيز التطبيق .

« ويحدثنا الطبع عمام محمد حسون من معهد الدراسات القومية والاشتراكية - الجامعة المستنصرية عن هذا الجانب قائلا :

« ان اختيار المهنة لا يتحدد فقط من خلال طموح الفرد ، فحسب بل يتعدى ذلك لياخذ بظلال الاعتراف بالانتماءات الاجتماعية والمهنية لزام عليها اذا ارادت لفرادها حسن التوافق بالعمل والانجاز او الاداء العالي ، الاعتناء بشروط ومبادئ انتقاء وتصنيف الافراد والتي في مقدمتها الرغبة والدافعية ، ان امر الاهتمام بمثل هذه المبادئ هو الآخر سوف لا يتقلل برامج التدريب بجهود وقت اضافي غير مبرر مما يعطى المتدربين حملا للتدريب او التعلم يوافي اقل مما ينبغي .

« اختيارات واعية للمهنة

لاشأن هناك فرقا بين ان يختار الفرد بصورة

« ان هذا باعتقادنا لا يعارض مع مبدأ التخصص الوظيفي او المهني فكما أصبح القى ، ككل تخصص او تخصصا كلما أصبحت لديه القدرة على توسيع رقعة اختياراته وتقبله للتغيرات المهنية المناسبة هذا وهناك ضمن مجال العمل والاختصاص والمهنة .

« وهنا لابد من تبليط الضوء على مقولات الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله التي تؤكد ضرورة العمل بكثرة ضمن التخصص الواحد او

بإستخدام أسلوب الصفحات المتكررة ، كذلك الاعتماد على مبدأ التفكير بالاحتمالات المتعددة في كيفية اختيار المبداء المتبعة بما في ذلك تحديد الاساليب في العمل وفي رسم الخطوات الصحيحة والتعودية .

« وعن العوامل التي تحدد مدى اختيارات الفرد الواعية للمهنة يقول العليم عمام محمد حسون هناك عوامل كثيرة ومن أهمها

« مستوى المعلومات التي اكتسبها الفرد من تجاربه اليومية وبنائه الاجتماعية .

« رغبة الفرد في العمل بتلك المهنة وخصوصا

الامر الذي يؤدي بالنهاية لانخفاض مستوى

المتعلقة بالنضج ، الذكاء ، الممارسة وغيرها .

« ومن جانب آخر بدأ مثل هؤلاء المتخصصين والمقيمين بالعمل التعليمي والتربوي والتدريسي بمحاولات للتخلل على الاخلاق في التعلم وضعف اكتساب المهارة جراء تدني الدافعية من خلال بيان مصارف دافعية الافراد البيئية والمحيطية لأجل استلزامها كلما سحقت الفرصة بذلك .

« ومن المعروف انه عندما يتم اختيار الافراد وفقا لضوابط غير علمية وغير دقيقة ومن دون دراسة ومراعاة لمبادئ اختيار وتصنيف الافراد ، والتي أهمها الاستعداد والدافعية ، نرى ان العمل يتعثر على الدوام في مثل هذه المؤسسات التي لم تلحظ دافعية العاملين ويهدر الزمن الكرخ للانتاج بفعل ضعف المهارة المكتسبة عند العاملين غير المتفهمين

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

الامر الذي يؤدي بالنهاية لانخفاض مستوى

المتعلقة بالنضج ، الذكاء ، الممارسة وغيرها .

« ومن جانب آخر بدأ مثل هؤلاء المتخصصين والمقيمين بالعمل التعليمي والتربوي والتدريسي بمحاولات للتخلل على الاخلاق في التعلم وضعف اكتساب المهارة جراء تدني الدافعية من خلال بيان مصارف دافعية الافراد البيئية والمحيطية لأجل استلزامها كلما سحقت الفرصة بذلك .

« ومن المعروف انه عندما يتم اختيار الافراد وفقا لضوابط غير علمية وغير دقيقة ومن دون دراسة ومراعاة لمبادئ اختيار وتصنيف الافراد ، والتي أهمها الاستعداد والدافعية ، نرى ان العمل يتعثر على الدوام في مثل هذه المؤسسات التي لم تلحظ دافعية العاملين ويهدر الزمن الكرخ للانتاج بفعل ضعف المهارة المكتسبة عند العاملين غير المتفهمين

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

الامر الذي يؤدي بالنهاية لانخفاض مستوى

المتعلقة بالنضج ، الذكاء ، الممارسة وغيرها .

« ومن جانب آخر بدأ مثل هؤلاء المتخصصين والمقيمين بالعمل التعليمي والتربوي والتدريسي بمحاولات للتخلل على الاخلاق في التعلم وضعف اكتساب المهارة جراء تدني الدافعية من خلال بيان مصارف دافعية الافراد البيئية والمحيطية لأجل استلزامها كلما سحقت الفرصة بذلك .

« ومن المعروف انه عندما يتم اختيار الافراد وفقا لضوابط غير علمية وغير دقيقة ومن دون دراسة ومراعاة لمبادئ اختيار وتصنيف الافراد ، والتي أهمها الاستعداد والدافعية ، نرى ان العمل يتعثر على الدوام في مثل هذه المؤسسات التي لم تلحظ دافعية العاملين ويهدر الزمن الكرخ للانتاج بفعل ضعف المهارة المكتسبة عند العاملين غير المتفهمين

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

الامر الذي يؤدي بالنهاية لانخفاض مستوى

المتعلقة بالنضج ، الذكاء ، الممارسة وغيرها .

« ومن جانب آخر بدأ مثل هؤلاء المتخصصين والمقيمين بالعمل التعليمي والتربوي والتدريسي بمحاولات للتخلل على الاخلاق في التعلم وضعف اكتساب المهارة جراء تدني الدافعية من خلال بيان مصارف دافعية الافراد البيئية والمحيطية لأجل استلزامها كلما سحقت الفرصة بذلك .

« ومن المعروف انه عندما يتم اختيار الافراد وفقا لضوابط غير علمية وغير دقيقة ومن دون دراسة ومراعاة لمبادئ اختيار وتصنيف الافراد ، والتي أهمها الاستعداد والدافعية ، نرى ان العمل يتعثر على الدوام في مثل هذه المؤسسات التي لم تلحظ دافعية العاملين ويهدر الزمن الكرخ للانتاج بفعل ضعف المهارة المكتسبة عند العاملين غير المتفهمين

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟

« كيف تنشأ علاقة الحب بين الموظف والمهنة ؟</





برت لانكستر

مسيرة  
فنية نادرة

بجائزة الأوسكار وهذلة العازب، الذي حظي بثناء النقاد... في محاولته لتجسيد أداء الإناث ذاتها، أدى بورت لانكستر، عدة أدوار مفاجئة منها دوره في «تاجر طيور من الكنتايز» و«دوره المتمثل في مواطن صقلي في الشريط السينمائي» «النسر» للمخرج «لوشينو فيسكونتي» و«فلان» لانكستر، بجائزة الأوسكار من دوره في «المرغاطي»...

ومع تقدمه في العمر، لم تضعف رغبته في التمثيل... فمثل دور مواطن بولندي في «محل الجواهرجي» الفلم المقتبس من مسرحية «كيتايبا» ليوخا «الشمس» في «شيليه» وبجانب بورت لانكستر للمستقبل مشروعا سميّا عن النصار الاميركي (عزرا باوند) الذي اهتم بالثقافة ابن الحرب العالمية وتعرض للمصكمة في واشنطن، لكن نجاحه من محنته فافق سراحه وعدا ان ايطاليا التي يحبها... وجد «لانكستر» مثل مقومه...

ولدت بورت لانكستر، في شرق هارلم لـ«هانز» و«لوت» في مدارسها وبرزت في الرياضة ففازت بـ«دراسة» في نيويورك حيث لعب كرة القدم والبيسبول وشارك في الملاكمة والركض (الجمباز) وبعد سنتين من وجوده في الجامعة تركها لينضم الى صديق طفولته، «نيك كرافت» وليبدأ مسيرته في اللعب الهولندية... وخلال الحرب العالمية الثانية، جند للمعارضة وخدم في إيطاليا ثم عاد الى نيويورك ليتم تدريبه... وفي يوم ما بينما كان شاهداً أحد مقتلي النجوم وطلب منه الحضور الى المسرح لاجراء الاختبار...

وادي اختارها لدور جندي في مسرحية «هاري براون» بعنوان «صوت الصيد» وتم قبوله فوراً للدور... لم اكن قلقاً أو مضطرباً، انضمت في سري ما الذي قد يحدث في، اريد سطره شريطي سيميون بيزانتي صديقي ولم يمثل فيها وهما «مارتي» الذي فاز

منذ اربعينيات هذا القرن، واسم «برت لانكستر» قد يتصدر للمصنفات الدرامية للعديد من الاسرقة السيمية... وبالرغم من بلوغه سن الخامسة والسبعين بقي «لانكستر» جذاباً ومطلوباً بثبات من قبل المنتجين... في الازمنة الأخيرة، كان

مثل ادي دور والد الشيخ الذي يتولى ادارة دار اوبرا باريس بينما يشجع ابنه المجنون ذو الوجه المربع الذي يعرف كل الاسكن السرية لدار الاوبرا... والمصروف في معظم الاسرقة الربيع السيمية للوجه الى استخدام التقنية بغيضة (مكياج) مخيف لتجسيد صورة الشخصية المرعبة ولكن في النسخة الجديدة، لشبح الاوبرا، اتركت قبلة الشيخ لخلية المشاهدين اذ لاكتشف عن ملامحه ايديا... ولقد ابدل الكاتب المسرحي، «ليرت لانكستر»، من اعماله، «الهنود» بعض التعديل على الرواية المشهورة لفيلسوف كرواوش اذ عد الى تكييف قصته الخارجية (الجميلة والوحش) وجعلها قصة حب بلا تان مع الاحتفاظ بالأسرار ذاتها للظواهرات والاحداث التي تحبس الانفس... سبق «ليرت لانكستر»، ان شاهد «شبح الاوبرا» في نيويورك يوم ان كان في الرابعة عشرة من عمره ويتذكر ذلك قليلاً... حين غارت السماء سائرا نحو البيت... وكنت وحيداً، وقلقت بان الشيخ في الثري فخللت التفت ورائي مما انار سلوي المصطبر شكوك رجل الشرطة الذي تعقبني حتى منزلي الذي



كرات النار

آخر هزائم نجم الروك  
الخاسر جيري لي لويس

فشل دائما لروك ان يزل... واطلق عليه في شبابه لقب (القاتل) بسبب علاقته الشديدة وهو تزوج ست مرات... وطلق زوجته الثلاث الأولى وفق العملية القانونية لكن بكلفة باهظة جدا... اما زوجته الرابعة ففقدت في حوض للسباحة في العام ١٩٨٢ وهي على وشك ان تحبل بالطلاق والخساسة التي كانت تصغره بـ ٢٣ عاماً توفيت نتيجة جرعة كبيرة من المخدرات كما بدأ في العام ١٩٨٣، اخيراً فلان السيمية التي اعريت دائما عن رغبته في الخلق عنه بسبب عدم ولائه لها زالت حتى الآن الى جثته...

وجني المضي مثلت الآلاف من الدولارات لكنه لم يكن يوظفها بسبب حبه للزوارق النقية... وغالباً ما تلاقيه اجهزة الضرائب وغالباً ما عرف الانفاس لكنه يقول ان ان الاموال التي تقاضاها لقاء حق استخدام اغنية في الشريط ستمتية ٢٠٠ الف دولار...

وتؤكد ميررا براون في كتابها ان جيري في كان (صاحب طبع شرس) وتضيف شقيقته شيل التي رافقته على الطرقات وفي الحفلات طوال ١٥ عاماً (انه انسان متدمر وما كان سيكون جيري لي لويس لو انه عاش في شكل مختلف)...

في تلك الفترة اشتهرت اسما مثل فلان سيميو ويدي هوي وتشك بير وروي اوريسون وفي وقت لم تعد اسطوانات جيري لي لويس تتفتح بالترجيح الاعلامي ذاته...

ولقد انتقد على الشريط معالجة قصة معنى الروك على شكل عرض غنائي خفيف علما بان الروك كان حينها ظاهرة اجتماعية مهمة بشخصيات ثورات ثقافية واجتماعية وان يملكه كان اسلما مرقا بين وجهين احدهما تقليدي ومحافظ (والجيل) والاخرى لوري وشيطاني وجيب (الاستاذ)...

وجيري لي ابن مهرب كحول حتى كانت سنة ١٩٦٠ من الاكبر متقولة في الولايات المتحدة وفي ١٩٦٠ من العمر غامر بالمسرح وطمح الى جانب ابن عمه جيمي سواغرت برحلات تبشيرية في البلاد ثم اصبح تلجسرا منتقلا بين الاكاديمية قبل ان يكتشف ميلا الى الروك وموهبة غنائية واستمرارية...

ويعد ان املين الفلم امفي لويس حيثته في الطرقات وطمح في بعض الاحيان بلقاء اكثر من ٢٠٠ خلفه موسيقى سنويا في انحاء الولايات المتحدة... وغنى موسيقى (كولتري) الفولكلورية ايضا لكنه

يعتبر شريط (كرات النار الكبريت) المستوحى من قصة حياة معنى الروك الاميري جيري لي لويس آخر الهزائم التي مني بها هذا (النجم الخاسر) والمصطف الذي يكاد كل يوم من حياته يشكل مادة للشريط على حدة...

لكن القتل الكبير الذي عرفه هذا الشريط حين عرض على التليفزيون الاميريكية في الصيف الماضي والمصير الممثل الذي يعتقد انه ينتظره في اورلاندو بلان جيري في عن عزله... وهو يتوي بعد ان اصبح في الـ ٥٣ العودة الى الغناء والمسرح وزيميا للترجيح على عرش الروك الذي لم يتمكن من الوصول اليه بسبب خصم كبير راحل هو الفيس بريسل...

وكان جيري لي لويس بصفته (مستشارا) موجودا في كل لحظة خلال تصوير هذا الشريط مما يدفع الى الاعتقاد بأنه يجب دورا كبيرا في خيارات المخرج جيم مكنرايد والممثل الذي جسده على الشاشة بنينس كويد الذي برز في القصة الخلفية ١٩٨٣/ حول لول رواد فضاء اميركيين...

احدى اغنيات جيري لي في سنين من حياة هذا النجم شهدا صعوده الباهر في مسطوطه السريع لكن غير النهائي...

سرقة كبرى قيمتها ١٧ مليون دولار

كيف سرقت اللوحات ؟



واوحت ظروف الصلوات اسم محقق الشرطة القبطية في نيس ان السرقة نفذها شخص واحد يعرف لكان تماما وكذلك عدات ريدون وفريدينيكو فينيا.

تنتج سرقة ١٧ لوحة فنية الاحد للمضي في ١٢ مارينا بيكوسو حبيبة بيلو بيكوسو في مدينة كان الفرنسية في سجل السرقات الكبرى اذ تقدر قيمة اللوحات المسروقة بـ ١٧ مليون وخمسة ملايين فرنك فرنسي ( نحو ١٧ مليون دولار )...

ورشة بين المسروقات خمس لوحات صغيرة من حجم خمسين سنتمترا طولا وعرضا ليكوسو ولوحة كبرى واخرى لكل من بيرونيغل ويوجورو واويونون ريدون وفريدينيكو فينيا.

سكانه... ولا يبدو انه ترك اي دليل... فيل (بالفيون دو فلور) ذات الطيطين واللحظة لجسوار ميمية وسط احد الاحياء السكنية في كان في جنوب شرق فرنسا...

و في فيل مارينا بيكوسو التي كانت تضي طلة نهاية الاسبوع في ميفيف (الباب الفرنسية) انتقل السارق صباح الاحد تزول الحارس يواكيم الى الحديقة للقبض على حوالي الساعة ١٠:٣٠ جمت... ولدى عودة هذا الاخير الى المنزل اخضر الشرطة بعد اقل من ساعة على الحادث...

وبعد الاستماع الى شهادة الحارس الذي اكتشف السرقة وبعد عودة مارينا مساء ليلة مصادفات عديدة ملقة تلج... الاهتمام لدى الشرطة في نيس ومن هذه المصادفات ان ايا من

متقطع الضيق... إذ ان مثل هذا التصول الجذري... وفي داخل النفس البشرية لم يكن مجرد اصباح للقيم الجديدة ( إذ لم تكن مجبرة على ذلك ) بل كان معاناة حقيقية نابعة من حرية ( احساس ) بالايامن والطبيعة والتسلسل على طبيعة الوجود بتقلبه الانساني... لسنا ان يصمد مدح هذه المرأة او رثائها... لكنها ازاء حقيقة راسخة فلما ابراك معنى الحرية في صميم العبودية... اي ان عبودية الوجود الطبيعي او الفيزيقي للانسان يتضمن وعيا بالحرية... وعليه ( اي الحرية بتسوطه الانسانية نفسها ) والمنارة الحرية بواسطة ثقافته ان يحقق تلك الحرية بتسوطه الانسانية نفسها... والمنارة الحرية بتسوطه الانسانية نفسها... والمنارة الحرية بتسوطه الانسانية نفسها...

رما يبدو غريباً ان احد... ما ان كتب عن سيمون دي بوفوار بالذات... وقد عرف ما عرف عني من انصراف الى البحث في الفكر الصوفي... واني قد طقت الوجوه منذ امد ليس بالقرب... لكن ذلك لا يغفر من واقع امر شيئا لان صليتي بفكر الوجودي صلة وثيقة... فقد كانت وماتزال... اي الوجوه... بمثابة الجذور الراسخة لتحولاتي الأخيرة... وكما يقول فلان التوبة ان لا تنسى ذلك...

التي اصدرت رواية «بوليميز» (بوليس) - اروع مؤلفات جيمس جويس بعد ان رفضت دور النشر في ايرلندا نشرها... وتقدم صور جيمس جويس بمسحة البساطة الطبيعية اذ يبدو في لبعدها... غارفا في حديث مفتع مع الانسة بيتش... وميل مونير حيث يذلت جيزيل قصاري جودها لانعاشهم في تلك هذه الصورة اذ ان...

جيزيل فروند... عشقت الادب... قصورت رواده... جيزيل فروند فتاة ذات شهرة عالمية تميزت بتقديرها في التقاط صور لكبار رواد الادب والشخصيات المهمة... تقيم حاليا في باريس... معرضا خاصا لمجموعة من الصور لكل من جيمس جويس وفريدينيكو وولف... البعض منها التقطت لجويس عام ١٩٢٨ عندما امضت للصورة الشهيرة لثلاث ايام في شباهته...

التي اصدرت رواية «بوليميز» (بوليس) - اروع مؤلفات جيمس جويس بعد ان رفضت دور النشر في ايرلندا نشرها... وتقدم صور جيمس جويس بمسحة البساطة الطبيعية اذ يبدو في لبعدها... غارفا في حديث مفتع مع الانسة بيتش... وميل مونير حيث يذلت جيزيل قصاري جودها لانعاشهم في تلك هذه الصورة اذ ان...

التي اصدرت رواية «بوليميز» (بوليس) - اروع مؤلفات جيمس جويس بعد ان رفضت دور النشر في ايرلندا نشرها... وتقدم صور جيمس جويس بمسحة البساطة الطبيعية اذ يبدو في لبعدها... غارفا في حديث مفتع مع الانسة بيتش... وميل مونير حيث يذلت جيزيل قصاري جودها لانعاشهم في تلك هذه الصورة اذ ان...

التي اصدرت رواية «بوليميز» (بوليس) - اروع مؤلفات جيمس جويس بعد ان رفضت دور النشر في ايرلندا نشرها... وتقدم صور جيمس جويس بمسحة البساطة الطبيعية اذ يبدو في لبعدها... غارفا في حديث مفتع مع الانسة بيتش... وميل مونير حيث يذلت جيزيل قصاري جودها لانعاشهم في تلك هذه الصورة اذ ان...

التي اصدرت رواية «بوليميز» (بوليس) - اروع مؤلفات جيمس جويس بعد ان رفضت دور النشر في ايرلندا نشرها... وتقدم صور جيمس جويس بمسحة البساطة الطبيعية اذ يبدو في لبعدها... غارفا في حديث مفتع مع الانسة بيتش... وميل مونير حيث يذلت جيزيل قصاري جودها لانعاشهم في تلك هذه الصورة اذ ان...

التي اصدرت رواية «بوليميز» (بوليس) - اروع مؤلفات جيمس جويس بعد ان رفضت دور النشر في ايرلندا نشرها... وتقدم صور جيمس جويس بمسحة البساطة الطبيعية اذ يبدو في لبعدها... غارفا في حديث مفتع مع الانسة بيتش... وميل مونير حيث يذلت جيزيل قصاري جودها لانعاشهم في تلك هذه الصورة اذ ان...

التي اصدرت رواية «بوليميز» (بوليس) - اروع مؤلفات جيمس جويس بعد ان رفضت دور النشر في ايرلندا نشرها... وتقدم صور جيمس جويس بمسحة البساطة الطبيعية اذ يبدو في لبعدها... غارفا في حديث مفتع مع الانسة بيتش... وميل مونير حيث يذلت جيزيل قصاري جودها لانعاشهم في تلك هذه الصورة اذ ان...



.....



## وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات القطنية

### الشؤون التجارية

### اعلان

على كافة خريجي اعداديات الصناعة لعام ١٩٨٠ ولغاية ١٩٨٩ فرع  
الغزل والنسيج والميكانيك من سكنة محافظات - بغداد - نينوى  
القادسية - واسط مراجعة المعامل التالية لامور تتعلق بتعيينهم

١- معمل الغزل والنسيج - بغداد - الكاظمية - النواب

٢- معمل الغزل والنسيج في محافظة نينوى - مدينة الموصل

٣- معمل الغزل والنسيج في محافظة القادسية - الديوانية

٤- معمل الغزل والنسيج في محافظة واسط - الكوت

### المنشأة العامة للصناعات القطنية

٤٨٠٧

#### مديرية التسجيل العقاري العامة دائرة التسجيل العقاري في نينوى

#### اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة : ٧٢٢/٢٠  
المحلة او رقم واسم المقاطعة : ١٢ وادي العين الجنوبية  
الجنس : ارض الدار مع بناؤها  
النوع : ملك صرف  
المساحة : ٢٠٠ م<sup>٢</sup>  
المشتملات : ثلاث غرف وصالون وحمام ومطبخ ومرافق  
تحتانية وفلاط غرف فوقانية وطارمة  
الشاعر : المدين نفسه  
مقدار المبيع : عموم الدار  
ستبع دائرة التسجيل العقاري في نينوى بالمزايدة العلنية  
العقار الموصوف اعلاه العائد للكفيل علي حسن علي لقاء  
طلب الدائن المرتين المصرف الزراعي الشرفاء البالغ  
( ١٨٠٠ ) دينار فلي الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه  
الدائرة خلال ( ٣٠ ) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ  
نشر هذا الاعلان مستصحباً معه تامينات قانونية او كفالة  
مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة  
( ٢٥٠٠ ) دينار وان المزايدة ستجرى في الساعة ( ١٢ )  
ظهرا من اليوم الاخير .  
مدير دائرة التسجيل العقاري في نينوى

#### محكمة تنفيذ الكرامة

رقم الاضبارة ٨٩ / ١٧٥٨

الى / المدين باسم عبدودود الربيعي

لدى تظلية العقار المرقم ١٠ زقاق ١٩ محلة ٧١٩ حي

الخليج وجدت بعض الاثاث العائدية لك لذا فقد اقتضى

تبليغك بالحضور امام مجمعنا هذا خلال مدة خمسة ايام

لغرض استلامها وبعبءه سوف تطبق احكام المادة (٣٩) من

قانون التنفيذ المرقم ٤٥ لسنة ٩٨٠ بحكم .

المنفذ العدل

(٤٩٩٦)

#### اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقار المدرجة تفاصيله ادناه  
بالمزايدة العلنية والواقعة في محافظة ذي قار الى المواطنين  
كافة ولادة ( ٣٠ ) يوما تبدا من اليوم التالي للنشر فلي  
الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص  
عليها في القانون رقم ( ٣٢ ) لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية  
الصادرة بموجبها مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة  
ذي قار مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪  
من القيمة المقدرة ٥٪ بالنسبة للمشمولين بالقرار ١٣٢ لسنة  
١٩٨٩ وستجرى المزايدة في مديرية عقارات الدولة في الساعة  
الثانية ظهرا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل  
المشتري اجور النشر والمقادة والمصاريف المترتبة على  
ذلك .

مدير عام دائرة عقارات الدولة وكالة

تسلسل العقار : ١٢٧٦ / السراي الرفاعي

مساحته : ٣٠٠ م<sup>٢</sup>

القيمة المقدرة : ١٢٠٠٠ دينار

اوصافه ومشتملاته : دار تحتوي على غرفتين وهول وحمام

ومرافق

٤٨٤١

#### محافظة ديالى

#### لجنة البيع والتاجر / الثانية

#### اعلان

تعلن لجنة البيع والتاجر الثانية لمحافظة ديالى عن  
تاجر علوة مخضر جلولة ولادة ٣ سنوات .  
فلي الراغبين في الاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتارية  
اللجنة اعلاه خلال مدة ٣٠ يوما تبدا من اليوم التالي للنشر  
مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة  
المقدرة وستجرى المزايدة في بناية بلدية جلولة وفي تمام  
الساعة الثانية بعد الظهر وان المستاجر يتحمل اجور نشر  
الاعلان والمنادي والمصاريف الاخرى المترتبة عن ذلك .

مدير املاك الادارة المحلية

رئيس اللجنة

(٤٨٦٢)

## وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات القطنية (اعلان)

تعلن المنشأة العامة للصناعات القطنية احدى منشآت وزارة الصناعة  
والتصنيع العسكري عن قيام مركز التدريب المهني للصناعات النسيجية في  
الكوت عن فتح دورة في اختصاص الغزل والنسيج للطلبة الراسبين في الصف  
السادس (علمي - صناعي - ادبي - تجاري) والناجحين من الخامس الاعدادي  
ولمدة تسعة اشهر ومن الذكور فقط وسوف تقام هذه الدورة في اعدادية صناعة  
الكاظمية - الغزل والنسيج

- تقدم الطلبات الى ادارة معمل بغداد للغزل والنسيج

- آخر يوم لتقديم الطلبات ١٦ / ١١ / ١٩٨٩

- يوم المقابلة ١٧ / ١١ / ١٩٨٩

- تاريخ افتتاح الدورة ١٨ / ١١ / ١٩٨٩

- العدد المطلوب ١٢٠ طالبا

#### المميزات الممنوحة

١- يؤجل الخريج لمدة سنتين من الخدمة العسكرية

٢- يمنح المتخرج شهادة معادلة لشهادة الدراسة الاعدادية المهنية من حيث  
الراتب والخدمة العسكرية

٣- يمنح المتخرج سنتي قدم عند التعيين

٤- يمنح المتدرب مخصصات مقطوعة قدرها ٥٠ دينارا اثناء فترة التدريب

#### المستمسكات المطلوبة

١- وثيقة مدرسية تؤكد كونه طالبا ناجحا من الصف الخامس الاعدادي او راسبا

في الصف السادس الاعدادي

٢- شهادة الجنسية العراقية - (اصل وصورة)

٣- هوية الاحوال المدنية - (اصل وصورة)

٤- شهادة الفحص الطبي

٥- اربع صور شخصية

٦- طلب خطي يؤيد الرغبة في الانتماء الى الدورة

#### المنشأة العامة للصناعات القطنية

(٤٨٩٤)



## اعلان

### دعوة الهيئة العامة لاتحاد الصناعات العراقي

#### لانتخابات اعضاء مجلس ادارة الاتحاد

تنفيذا للمادة الرابعة من قانون اتحاد الصناعات العراقي رقم ٤٤ لسنة ١٩٨٩ والمادتين العاشرة والحادية عشرة من النظام الداخلي للاتحاد . فقد تقرر مايلي :-

اولا : دعوة الهيئة العامة لاتحاد الصناعات العراقي ( الصناعيين من اعضاء الاتحاد المسجلين لبدلات اشتراكهم لعام ١٩٨٩ ) للاجتماع في الساعة الثامنة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١٢/١٢ لانتخاب اعضاء مجلس ادارة الاتحاد البالغ عددهم ( ١١ ) عضوا اصليا يمثلون الاصناف الصناعية المنتمية الى الاتحاد ومثل عددهم من اعضاء احتياط . ووفق التفصيل التالي :-

- ١ - الصناعات الغذائية ( الابنان والمشروبات الغازية والكحولية والمرطبات )
- ٢ - الصناعات الغذائية الاخرى
- ٣ - الصناعات النسيجية ( الالبسة الجاهزة والخياطة والمنجفات الجلدية وصناعة الجلود والاحذية والفراء )
- ٥ - الصناعات النسيجية الاخرى
- ٥ - الصناعات الانشائية ( الرمل والحصى والمخالب والطابوق والجص )
- ٦ - الصناعات الانشائية الاخرى
- ٧ - الصناعات الخشبية
- ٨ - صناعة المنتجات الورقية والطابعات
- ٩ - الصناعات الكيماوية والبلاستيكية
- ١٠ - للصناعات المعدنية والهندسية
- ١١ - الصناعات الاخرى

ثانيا : تجري عملية الانتخابات في الامكان المحددة

- ١ - بغداد - مقر غرفة تجارة بغداد - وتضم المنتسبين من محافظات بغداد وديالى والانباء وصلاح الدين
- ٢ - الموصل - مقر غرفة تجارة الموصل - وتضم المنتسبين من محافظتي نينوى ودهوك
- ٣ - البصرة - مقر غرفة تجارة البصرة - وتضم المنتسبين من محافظات البصرة وذي قار وميسان
- ٤ - الحلة - مقر غرفة تجارة الحلة - وتضم المنتسبين من محافظتي بابل والديوانية
- ٥ - اربيل - مقر غرفة تجارة اربيل - وتضم المنتسبين من محافظتي اربيل والتاميم
- ٦ - النجف - مقر غرفة تجارة النجف - وتضم المنتسبين من محافظات النجف وكربلاء واسط والمثنى
- ٧ - السليمانية - مقر غرفة تجارة السليمانية

ثالثا : تبدأ عملية الانتخابات في الساعة الثامنة من صباح اليوم المحدد اعلاه ولغاية انتهاء الدوام الرسمي ، وللقاضي المشرف على الانتخابات تمديد استمرارها عدة ساعات ، اذا استمر توافد الناخبين للملاذء باصواتهم

رابعا : في حالة عدم حصول النصاب القانوني لاجتماع الهيئة العامة ، يؤجل الاجتماع الى يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١٢/١٩ ، ويكون النصاب عندئذ حاصلا بمن يحضر

خامسا : تتم عملية الانتخابات بموجب بطاقة الانتخابات المعدة لهذا الغرض مرقمة ومختومة بختم الاتحاد الرسمي وموقعة من قبل الامين العام او من يقوم مقامه ، وعلى الناخب ابراز هويته الصناعية او كتيب تخويله وهوية الشركة وتؤشر اللجنة الانتخابية اسم المشروع الذي يمثلته وتحفظ بكتب التخويل ، وتختتم الهوية بما يفيد الادلاء بالصوت الانتخابي

## اعلان

١- تدعو دائرة مدينة الطب كافة المقاولين من ذوي الخبرة والذين لهم اعمال مماثلة الاشتراك في المناقصة السرية لترميم سطح بناية المركز التدريبي للاشعة مع صبغ الممرات الداخلية

٢- يمكن الحصول على اوراق المناقصة من شعبة الحسابات امانة الصندوق لقاء مبلغ ١٠ عشرة دنانير لكل مناقصة غير قابلة للرد

٣- يقدم السعر بظرف مغلق مؤشر عليه اسم المناقصة والتأمينات الاولى البالغة ٤٪ على شكل خطاب ضمان او صك مصدق ويرفض العطاء في حالة عدم تقديم صك مصدق من قبل المصرف

٤- ان هذه الدائرة غير ملزمة بقبول اوطر العطاءات وستعمل كافة العطاءات التي لا تتوافق بالشروط العامة

٥- على المقاول ان يقدم عطاءه مستندا على الكشف دون مبلغ الاحتياط

٦- تقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/١١/٢١

٧- على المقاول الذي ترسو عليه المناقصة ولم يراجع تؤخذ تأميناته ايرادا للدولة

٨- هوية تصنيف المقاولين

٩- شهادة براءة ذمة وضريبة الدخل

المدير العام

٤٩٦٦

سادسا : يكون الترشيح للاعضاء الاصليين او الاحتياط بصيغة التمثيل للصنف الذي يعمل فيه المرشح والمثبت في هويته ووفق التصنيف المعمول به في الاتحاد

سابعا : شروط الترشيح لعضوية مجلس الادارة

يشترط فمين يرشح لعضوية مجلس الادارة - كعضو اصلي او احتياط - توفر الشروط ادناه التي نصت عليها المادة السادسة عشرة من النظام الداخلي لاتحاد الصناعات العراقي وهي :-

- ١ - عراقي
- ٢ - كامل الاهلية واكمل الخامسة والعشرين من العمر
- ٣ - ان يكون مؤمنا بمبادئ واهداف ثورة ( ١٧ - ٣٠ ) تموز المجيدة
- ٤ - ان يكون قد اسهم في المعركة المقدسة ضد العدوان الايراني سواء بالمشاركة او التطوع او ان تكون مساهماته في ميدان العمل والانتاج او في نتاجاته الفكرية والادبية والتبرع بالاموال والذهب قعلة ومتميزة وتناسب مع قدراته وامكانياته
- ٥ - ان يكون مؤمنا بان قادية صدام قد عززت بالمجد هام العراق وانها الطريق الذي ليس سواه من طريق للحفاظ على العراق ارضا ومياها وسماء وامنا ومقدسات
- ٦ - ملكا لمشروع صناعي فردي او ممثلا عن شركة مساهمة بقرار من مجلس ادارتها ومن المساهمين او احد المالكين في بقية انواع الشركات بقرار من الهيئة العامة على ان لا يقل رأسمال المشروع المدفوع عن خمسة وسبعين الف دينار
- ٧ - مكتسبا صفة الصناعي مدة لا تقل عن خمس سنوات ويستثنى من هذه المدة من شغل موقع رئيس الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية العراقية او رئاسة او عضوية مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة عراقية مدة لا تقل عن ثلاث سنوات ، على ان يكون منتسبا للاتحاد ومسددا بدل الاشتراك قبل تقديم طلب الترشيح

٨ - ان يكون حاصلا على شهادة الاعدائية على الاقل

٩ - سدد بدل اشتراكه السنوي في الاتحاد

١٠ - تخول لجنة في الاتحاد لتطبيق طلبات الترشيح والتثبت من توفر شروط الترشيح اعلاه في المرشحين

ثامنا : لايجوز الجمع بين عضوية مجلس ادارة اتحاد الصناعات العراقي ( كعضو اصلي او احتياط ) وبين عضوية مجلس ادارة اية غرفة تجارية عراقية

ثاسعا : لايجوز الجمع بين عضوية مجلس ادارة اتحاد الصناعات العراقي ( كعضو اصلي او احتياط ) وبين المواقع التنفيذية في اية منظمة محلية او عربية او دولية

عاشرا : يقدم طلب الترشيح الى الاتحاد قبل اسبوعين على الاقل من الموعد الاول للانتخابات المحدد في الفقرة اولا اعلاه ، اي من يوم ١٩٨٩/١١/١٢ ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/١١/٢٨ ، تسجل ايرادا نهائيا للاتحاد عن عدم حصول المرشح على عشرة من المائة من الاصوات

احدا عشر : ان انتهت المدة المخصصة للترشيح ولم يظهر منافس للترشح في العضوية التي رشخ نفسها لها يصبح للترشح فائزا بالعضوية وفق القواعد العامة

ثاني عشر : يحق للمرشح ان يعدل عن الترشيح تحريريا بكتاب الى الاتحاد خلال مدة اقصاها خمسة ايام من الموعد الاول للانتخابات

ثالث عشر : يكون الادلاء بالصوت الانتخابي وفقا لما يلي :

- ١ - من قبل ملك المشروع الفردي
- ٢ - من قبل المدير المفوض او احد الشركاء الممولين من قبل الشركة لكافة انواع الشركات عدا المساهمة
- ٣ - من قبل المدير المفوض او من يخوله في الشركات المساهمة
- رابع عشر : تكون الانابة بكتاب تحرير يقدم الى الاتحاد المقرر للانتخابات ، ولا يجوز للشخص الواحد ان يكون نائبا عن اكثر من شركة واحدة او مشروع فردي

رئيس الاتحاد العام

للغرف التجارية والصناعية العراقية

## دائرة كاتب عدل نينوى

### اعلان تسجيل مكائن

معمل بغداد لانتاج البراغي

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل محمد صديق ويوسف عبدالله ياسين ومؤيد احمد المؤرخ في ١٩٨٩/١٠/٢٤ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في الصناعة الايمن والمدرجة اوصافها في ادناه فعل من له علاقة بها وبلداتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وايران استشهاده لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعبءه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طلب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه

الاوصاف :

- ١- مزرف عمودي صنع البرازيل رقمه ٦٥٦٢ ملحق به ماطور كهربائي
- ٢- مزرف كهربائي صنع البرازيل رقمه ٣٧٤٤٥ ملحق به ماطور
- ٣- جاكوج صنع روسي رقمه ٥٧٥٢ رصاصي اللون ملحق به ماطور
- ٤- ملكية جلي البراغي صنع محلي بدون رقم ملحق بها ماطور
- ٥- كوبريسر هواء صنع دانماركي رقم ٣١٨٧/١٤٠٣٨ ملحق به ماطور

٤٨٨٢

### المنشأة العامة للاتصالات والبريد

#### القسم المشاريع / الكابلات

## اعلان

اولا : تدعو المنشأة العامة للاتصالات والبريد / المقاولين والمتعهدين المحليين ذوي الاختصاص ومن سبق لهم بان قاموا باعمال مماثلة لتجهيز المنشأة بـ ( ١٥٠٠ ) م. من الرمل الاحمر الناتج في الفحص المختبري

ثانيا : تقدم العطاءات الى ديوان المنشأة العامة للاتصالات والبريد داخل ظرف مثبت عليه اسم المناقصة واسم وعنوان المقاول على ان يرفق مع العطاء الوثائق التالية :-

- ١- تأمينات اولية ( صك مصدق او خطاب ضمان ) بمبلغ قدره ( ٨٠٠ ) دينار نافذ لغاية ستة اشهر من تاريخ الفتح
- ٢- شهادة ضريبة الدخل
- ٣- كتاب يؤيد ان المقاول او المتعهد مسجل لدى دائرة تسجيل المقاولين
- ٤- تقبل العطاءات لغاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/١١/١٥ قبل الساعة الثانية عشرة وهو موعد غلق المناقصة
- ٥- يتحمل المقاول او المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان

٦- المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار

٧- يمكن شراء العطاءات من قسم المشاريع / الشبكات بعد دفع مبلغ ( ١٠ ) دنانير غير قابلة للرد

المدير العام وكالة

٤٨٥٢

## اعلان

كافة السادة الاعضاء من المؤسسين والمساهمين لشركة فندق اشور المساهمة المختلطة / رأسمالها ستة ملايين دينار تأسست سنة ١٩٨٩ عملا بحكم المواد ( ٨١ ، ٨٠ ، ٧٩ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٨ ) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل . يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة التأسيسية الذي تقرر عقده في الساعة ( الخامسة ) من يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/١٢/٣ في فندق اشور وذلك للنظر في منهاج جدول اعمال الاجتماع كما مدرج ادناه :-

- ١ - قراءة تقرير المؤسسين حول اجراءات تأسيس الشركة والنقطة التي تم صرفها بسبب التأسيس لغرض مناقشتها واقرارها والمصادقة عليها وفق المادة ( ٩٤ ) من القانون

٢ - انتخاب اعضاء مجلس ادارة الشركة الاصليين والاحتياط وفقا للمادة ( ٩٥ ) من القانون وبموجب شروط العضوية المبينة في المادة ( ٩٨ ) منه . راجين التفصل بالحضور في الزمان والمكان المحددين اعلاه بالذات او من ينوب عنكم بموجب وكالة مصدقة او انابة من تشاؤون من المساهمين بموجب سند الانابة الذي يمكن الحصول عليه من لجنة السليحة - مكتب الشركات / شارع حيفا وعلى المساهمين او من ينوب عنهم وابرار وصل القبض الاصل علما بأنه في حالة عدم اكتمال النصاب القانوني للاجتماع فانه يؤجل الى الاسبوع التالي في نفس الزمان والمكان ويعتبر النصاب حاصلا في الاجتماع الثاني مهما بلغ عدد الاسهم الممثلة في الاجتماع

راجين مراعاة ذلك متمنين لكم الموفقية والنجاح ...

رئيس لجنة السليحة

ع- مؤسس شركة فندق اشور / المساهمة المختلطة

٤٨٩٧

## وزارة الاسكان والتعمير

### الهيئة العامة للطرق والجسور

#### مديرية طرق وجسور صلاح الدين

## اعلان

١- مناقصة : تنظيم تقاطع طريق الفلوجة مع الطريق العام بغداد - سامراء

٢- رقم : ١٩٨٩/٧

تدعو مديرية طرق وجسور صلاح الدين الشركات والمقاولين المهتمين منهم لغاية الصف ( العاشر ) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة سكرتير لجنة فتح العطاءات في المديرية اعلاه للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة ( عشرين ) دينارا نقدا غير قابلة للرد ويكون اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١١/١٥

مع ابراز الوثائق التالية :

- ١- هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى مسجل الشركات
  - ٢- شهادة ضريبة الدخل للعام ١٩٨٨/١٩٨٩
- مدير طرق وجسور صلاح الدين

(٤٩٥٤)

### الاتحاد العام للتعاون

#### الاتحاد التعاوني النوعي الاستهلاكي

## اعلان

الى / السادة اعضاء الجمعيات التعاونية الاستهلاكية في القطر

م/ بطاقة العضوية في الجمعيات

تحية تعاونية طيبة

بناء على ما جاء بمحضر الجلسة الحادي عشر لمجلس الاتحاد والمنعقد بتاريخ ١٩٨٩/٧/٢٤ والمقرر بنصا بصفة الاتحاد العام للتعاون البالغ اليها بكتاب سكرتارية المجلس المرقم ٢٧٨٠ في ١٩٨٩/٨/١٦ ولاغراض تنظيمية تقرر اسقاط الهويات وبطاقات الاسرة التعاونية في الجمعيات التعاونية الاستهلاكية كافة . واعتماد بطاقات وهويات جديدة موحدة بدلا عنها مع اعتداد الضوابط التالية

اولا : يحدد السقف الزمني لاستبدال هويات الاعضاء ثلاثة اشهر اعتبارا من ١٩٨٩/١١/١٠ ويعدا فتنهي صفة العضوية لحامل الهويات القديمة

ثانيا : يبدأ تسلسل العضوية من جديد برقم ( ١ ) في كل جمعية

ثالثا : توزع بطاقات العضوية على الجمعيات مركزيا من قبل الاتحاد وباعداد محددة

رابعا : تقوم الجمعية بتنظيم بطاقة جديدة للعضو مقابل تسلمه البطاقة القديمة ويضع العضو مبلغ ( ٥٠٠ ) خسلة فاس بدل هوية الجمعية الجديدة

خامسا : تقدم الجمعيات الى الاتحاد كشفا في نهاية الفترة المحددة كسقف زمني تجدد فيه اعداد البطاقات المستبدلة مع تسليمها نفس العدد من البطاقات القديمة لغرض التلافيا مركزيا من قبل الاتحاد وبهذا يكون الرقم الاخير للبطاقة المنوخة في كل جمعية مثلا لعدد اعضاء الجمعية في نهاية المدة

سادسا : تعتمد الجمعيات عند منحها البطاقات الجديدة الضوابط التالية

- ١ - بالنسبة لموظفي الدولة والعسكريين المتطوعين - تقديم كتيب تاييد من دوائرهم ووجباتهم بعدم حصولهم على دفتر التبعيض الخاصة بالاسواق المركزية
- ب - بالنسبة للمتقاعدين واصحاب المهن الحرة - تقديم تاييد من مجلس الشعب كونه من سكة المنطقة مع بيان طبيعة عمل افراد الاسرة الذين هم تحت رعاية رب الاسرة صاحب الطلب .. او لايجوز منحهم بطاقة الاسرة التعاونية في مثل هذه الحالة اذا كان احد افراد العائلة موظفا حكوميا او عسكريا لم يزود بتاييد بعدم حصوله على دفتر التبعيض الخاص بالاسواق المركزية

رئيس الاتحاد الاستهلاكي

٤٩٤٦

## فرع زراعة وري ديالى

## اخطار

الى / المقاولين شريف عبد الحميد الراوي واحمد سلمان

١ - نظرا لجهولية عنوانكما الحالي عليه نخطركما بوجوب مراجعة فرع زراعة وري محافظة ديالى / الشعبة القانونية خلال مدة اقصاها ( ٤ ) ايام من تاريخ نشر الاخطار وذلك لتسديد ما بذمتكما من مبالغ نتيجة عدم اكمالكما للمقاولات ادناه

١ - مقاوله انشاء اربع حاضائر للاغنام وناظريتين تعاونيتين

ب - مقاوله انشاء دائرة ذات ست غرف

ج - مقاوله انشاء مخزن مبرد وورشة ابقار وغرفة محولة

٢ - تعتبر عقود المقاولات اعلاه مفسوخة حسب توجيه وزارة الزراعة والري وفي حالة عدم حضوركما سوف تتخذ الاجراءات القانونية بحكمها

٤٨٨١

يونس خلف شلقر

محافظة ديالى لجنة البيع والتاجير / الثانية

## اعلان

تعن لجنة البيع والتاجير الثانية لمحافظة ديالى عن ايجار الكازينو العائدة لمديرية بلدية المنصورة بالمزايدة العلنية فكل الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة اللجنة اعلاه خلال ( ٣٠ ) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التأمينات القانونية ٢٠٪ من القيمة المقررة وسجري المزايدة في مديرية بلدية المنصورة الساعة الثانية بعد الظهر وان المؤجر يتحمل اجور نشر الاعلان والمناذرة والمصاريف المترتبة على ذلك

مدير املاك الادارة المحلية

٤٨٦٨

رئيس اللجنة



## دائرة كاتب عدل المستنصر

### اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل نائل وحاتم اولاد عبدالامير عبدالاحسين المؤرخ في ١٩٨٩/١٠/١٩ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة لهما والمنصوبة حاليا في محل احذية الوار والمدرجة اوصافها في ادناه فعمل من له علاقة بها وباداوتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابران استشهاده لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعبءه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل المستنصر

الاوصاف :-  
نوع المكينة :- مكينة خياطة سنجر  
رقم المكينة :- ٩٧٦٤٠٢  
المتنشا :- انكلترا  
السعر :- ٩٠٠ دينار

٤٨٧٤

## محافظة صلاح الدين لجنة البيع والايجار الثانية

### اعلان

تعلن عن بيع وايجار العقارات المدرجة اوصافها ادناه والبالغة الى الادارة المحلية والبلدية في بيحي فعل الراغبين في المشاركة في المزاد ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة لجنة البيع والايجار الثانية في المحافظة لغرض ايداع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة خلال (٣٠) يوما من تاريخ النشر بالصحف المحلية وستجرى المزاد في اليوم الاخير من مدة الاعلان في قاعةمقامية وبلدية قضاء بيحي الساعة الثانية عشرة على التوالي ويتحمل من ترسو عليه المزاد اجور النشر وكافة المصاريف الاخرى

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية  
مدير الاملاك

١- نوع العقار :- معمل الفلج  
رقم القطعة :- ١٧٦٥/٢٩  
المقاطعة :- ١٥ البصري  
المساحة :- ١٣٥٠ م<sup>٢</sup>  
الملاحظات :- بيع ارض وبناء تحتوى على قاعة للمعمل مع غرف ادارة وخدمات ومحلات تجارية  
٢- بناء دار الاستراحة العائدة الى الادارة المحلية في بيحي تاجر مدة ثلاث سنوات

٤٨٦٦

## دائرة كاتب عدل الاعظمية

### اعلان تسجيل مكائن/صاحب معمل ناجي علي الضائع

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل ناجي علي الضائع المؤرخ في ١٩٨٩/١٠/٢٣ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في الوزيرية/الصلاحية والمدرجة اوصافها في ادناه فعمل من له علاقة بها وباداوتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابران استشهاده لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعبءه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل الاعظمية

الاوصاف :-  
١- ملكة اللصق الحراري كهربائية مستعملة انكليزية الصنع رقم ١٣٤ موديل ١٩٨٢

٤٩٨٥

### اعلان

يعلن فرع الزراعة والري لمحافظة التاميم عن وجود مساحة (٨٧٤٩) دونما من الاراضي الزراعية تسقى سحيا من نظام مشروع ري صدام ضمن المقاوله ١٥ يمكن الاستفادة التابعة للفرع المذكور معدة للتأجير وفق القانون ٣٥ لسنة ١٩٨٢  
فعل الراغبين بتأجيرها تقديم طلباتهم الى الفرع ابتداء من اليوم الذي يلي تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية بعد ايداع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية للايجار . علما بان المزاد ستجرى في موقع الارض بعد ثلاثين يوما من تاريخ النشر ويتحمل المستاجر اجور النشر .

مدير الفرع

٤٩٦٠

## اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزاد العلنية والواقعة في محافظة ذي قار قضاء الرقاعي الى منتسبي الدولة والقطاع الاشتراكي والمختلط وخلال مدة ٣٠ يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعل الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات الصادرة بموجب مراجعة عقارات الدولة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وتكون التامينات ٥٪ للمشمولين بالقرار ١٣٢ لسنة ١٩٨٩ وتجرى المزاد في الساعة الثانية ظهرا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل اجور النشر والمخاداة من ترسو عليه المزاد .

مدير عام دائرة عقارات الدولة وكالة التسلسل والمحلة والقضاء :- ١٢٧٧/سراي /الرقاعي

جنسه :- دار  
مساحته :- ٣٠٠ م<sup>٢</sup>  
القيمة المقدرة :- ١٠٨٠٠ دينار  
اوصافه ومشتلاته :- دار تحتوى على غرفتين وهول ومطبخ وحمام ومراقف البناء وسط تقع في منطقة سكنية

٤٩٠٠

## دائرة التسجيل العقاري في نينوى اعلان التمديد

التسلسل او رقم القطعة :- ٦٤/٢١٨  
المحلة او رقم واسم المقاطعة :- جوار الموصل  
الجنس :- ارض الدار مع بناها  
النوع :- ملك صرف  
المساحة :- ٧٠ أولك و ٣٨/٢٦ م<sup>٢</sup>  
المشتلات :- حديقة وغرفتين وهول وحمام ومطبخ ومراقف صحية  
الشغل :- هناك اسماعيل داود  
مقدار المبيع :- نصف الدار المذكورة  
بنتيجة المزاد الجارية التاريخ ١٩٨٩/٨/٣١ لبيع العقار الموصوف اعلاه للعائد للمفلي هناك اسماعيل داود فقد بلغ بدل الرسم ٢٢٧٥٠ دينارا وبما ان البديل المذكور اقل من اربعة اقسام القيمة المقدرة البالغة (٦٠٠٠) دينار فبقدرته تمديد المزايدة (١٥) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان فعل الراغب في الاشتراك فيها مراجعة دائرة التسجيل العقاري في منطقة الخلال المحلة المذكورة مستصحبين معه تامينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع وان المزاد ستجرى في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير وبعبءه تجري الاحالة القطعية بالبدل الاخير .

مدير دائرة التسجيل العقاري في نينوى

٤٨٦٣

## وزارة الزراعة والري

### فرع زراعة وري كربلاء لجنة البيع والايجار

### اعلان

يعلن فرع زراعة وري كربلاء عن بيع البناتين الموصوفتين ادناه كاتقاض فعل الراغبين بالشراء دفع التامينات القانونية والاشتراك في المزاد العلنية التي ستجرى في فرع زراعة وري كربلاء الساعة العاشرة صباحا بعد ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية ويتحمل من ترسو عليه المزاد كافة الاجور والمصاريف المترتبة ويتعهد برفع الانتقاض خلال اسبوع من تسلمه الموقع وذلك استنادا لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة

١- بناء محطة تأجير المكائن الزراعية ( الملقاة ) مساحة البناء ٨٤٠ م<sup>٢</sup> مع مسقلات مختلفة  
٢- الدار الواقعة في منطقة الكمالية/ مشروع استصلاح الكمالية بمساحة ١٥٠ م<sup>٢</sup>

رئيس لجنة البيع والايجار

٤٨٦٠

## اعلان

تعلن عمادة المعهد الفني/المسيب الكائنة بناحية المشروع طريق بغداد/بابل عن مزاد لبيع مكائن غسيل وتنشيف وكوي ومعدات لونيدي كلمة جميعها مستعملة ومشطوبة واثاث واجهزة اخرى وذلك يوم ١٩٨٩/١١/٢٨ بموقع المعهد .. فعل من يرغب الحضور في المكان والزمان المحددين لسحب كراس الشروط من الوحدة المالية بالمعهد مقابل دفع ( ١٥ ) دينارا غير قابلة للرد واصطحاب التامينات القانونية البالغة ( ٢٠٪ ) من القيمة المقدرة على ان يتحمل من ترسو عليه المزاد اجور الاعلان والمخاداة والمصاريف الاخرى ...

٤٧١٠

## مديرية عقارات الدولة في نينوى

### اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقار المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزاد العلنية الى منتسبي الدولة والقطاع الاشتراكي والمختلط خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعل الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات الصادرة بموجب مراجعة قاتممقامية قضاء تلعفر للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة (٥) للمشمولين بالقرار ١٣٢ لسنة ١٩٨٩ وستجرى المزاد في قاتممقامية قضاء تلعفر المالية بعد اوقات الدوام الرسمي من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمخاداة وكافة المصاريف المترتبة عن ذلك

مدير عام دائرة عقارات الدولة

رقم وتسلسل العقار :- حصة المالية البالغة ١/٢ من العقار ٣٦٥/١ مقاطعة ٦٩ قريزدره  
جنسه :- ارض سكنية  
مساحته :- ٣٢٩,٨٦ م<sup>٢</sup>  
القيمة المقدرة :- ٣٣٥٨٠٤٠ دينار حصة المالية ١٦٧٩/٢٠ دينار  
اوصافه :- عرصة خالية

٤٩٠١

## اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزاد العلنية في محافظة ديالى الى كافة المواطنين وعوائل الشهداء خلال مدة ( ١٥ ) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعل الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجب مراجعة لجنة البيع في مديرية عقارات الدولة في ديالى للضم على شرائها - مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة (٥) بالنسبة للمشمولين بالقرار ١٣٢ لسنة ١٩٨٩ وستجرى المزاد في ديوان مديرية ناحية كنعان الساعة الثانية بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة المزاد وعلى المشتري كافة المصاريف الاصولية

رقم القطعة والمقاطعة :- ٨٥/٢٦٦٢ كنعان  
المساحة :- ٣٧٣ م<sup>٢</sup>  
القيمة المقدرة :- ٢٨٠١/٢٥٠

الاوصاف :- قطعة ارض خالية تقع على شارع فرعي ضمن منطقة سكنية

٤٨٩٩

## محافظة ديالى

### لجنة البيع والتأجير الاولى

### اعلان

تعلن اللجنة عن بيع القطعة المرقمة ١٩٥١/٤ خان النواووه البالغة مساحتها ١٩٨ م<sup>٢</sup> بطريقة المزاد العلنية وفق احكام القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ ..  
فعل الراغبين بالشراء من موظفي الدولة ومنتسبي القطاع الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين ممن تتوفر فيهم الشروط ادناه مراجعة سكرتير اللجنة في بلدية بعقوبة خلال ( ٣٠ ) ثلاثين يوما تبدأ من اليوم الثاني للنشر مستصحبين معهم التامينات القانونية والمستمسكات المطلوبة وستجرى المزاد في الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من بدء المزاد ويكون مكان اجرائها قاعة بلدية بعقوبة ويتحمل المشتري اجور الاعلان والمخاداة وكافة المصاريف المترتبة على ذلك

١- يقدم كتاب تاييد من دائرته يؤيد فيه استمراره بالخدمة  
٢- اقرار عائلي مصدق من كاتب العدل وفق احكام القرار ١٢٠ لسنة ١٩٨٢ يؤيد فيه عدم امتلاكه وزوجته واطفاله قطعة ارض او شقة او دار سكن في انحاء القطر

قاتممقام مركز بعقوبة  
رئيس اللجنة

٤٩٨٠

## اعلان

تعلن المنشأة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مناقصة تجهيز وتصيب مصنع حمولة وبموجب المواصفات الفنية والشروط العامة التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشأة في سلمااء لقاء ( ١٠ ) عشرة دنائير غير قابلة للرد فعل الراغبين من ذوي الاختصاص تقديم عطاءاتهم مشفوعة بالتامينات النقدية او خطاب الضمان او صك مصدق بنسبة ١٠٪ من قيمة العطاء علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ٨٩/١١/٢٨ والمنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ولها اختيار مايتناسبها .

المدير العام

## اعلان رقم (٢٤)

تعلن لجنة البيع والايجار في زراعة وري دهوك عن وجود مزاد علنية لبيع دار استراحة زاخو والمدرجة اوصافها ادناه وللمرة الثالثة تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان ولمدة عشرة ايام وسوف تجري المزاد في تمام الساعة العاشرة صباح اليوم الاخير من مدة الاعلان وستجرى المزاد في موقع الدار في زاخو فعل الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل المشتري اجور النشر والمصاريف الاخرى

نوع البناية :- دار استراحة  
الموقع :- القطعة ٣,٣ مقاطعة ٩١/جوار زاخو مركز قضاء زاخو  
المواصفات :- البناية تتكون من طابقين تحتوى على قاعة ومطبخ ومراقف بالطابق الارضي وست عشرة غرفة مع مراقف وحمام بالطابق العلوي والبناء من الحجر والسمنت ومساحة البناء ١٠٩٧ م<sup>٢</sup> والمساحة العمومية للعرصة ٢٥٠٠ م<sup>٢</sup>

لجنة البيع والايجار

٤٨٨٧

## الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح اعلان رقم ١١ لسنة ١٩٨٩

استنادا الى المادة الخامسة اولا وثالثا من القانون رقم ٤٢ لسنة ١٩٨٧ الخاص باعادة تنظيم الملكية الزراعية في مشاريع الاستصلاح وليد عمليات الاستصلاح في المقولة رقم ٢٣ لسنة ٨٩ ضمن مشروع الصقلاوية (١) تقرر تجديد الزراعة في الاراضي التي تروى من محطة الضخ الواقعة ضمن القطع والمقاطعات المدرجة ادناه اعتبارا من الموسم الزراعي الشتوي لعام ١٩٨٩ والصيفي والشتوي لعام ١٩٩٠

١- القطعة ١٦ البوعكاش والمصالحة عموم القطع ٢,٥, ١٣, ١٤, ١٦, ٢٣, ٢٤, ٢٥, ٢٧, ٢٨, ٣١, ٣٦, ٣٧, ٣٨, ٣٩, ٤٠

واجزاء من القطع ٣,١, ٤, ٥, ٦, ٧, ٨, ٩, ١٠, ١١, ١٢, ١٥, ٢١, ٢٢, ٢٣, ٢٤, ٢٥, ٢٦, ٢٧, ٢٨, ٢٩, ٣٠, ٣١, ٣٢, ٣٣, ٣٤, ٣٥, ٣٦, ٣٧, ٣٨, ٣٩, ٤٠

٢- المقاطعة ١٨/الزركية

عموم القطع ٨, ٩, ١٠, ١٣, واجزاء من القطع من (٤-١)

٣- المقاطعة ١٥/ابوسيدرة

جزء من القطعة (١)

المدير العام

٤٩٧٦

## وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للزيوت النباتية

### اعلان

تعلن المنشأة العامة للزيوت النباتية عن حاجتها الى خدمات سواق شاحنات بعدد (١٨) سائقا عراقيا على ان يكون حامل اخصة السوق العمومي ويجتاز الاختبار .. فعل من يرغب التعيين وفق الشروط اعلاه مراجعة الادارة والذاتية في مقر المنشأة الكائن (حي بابل / المسيح طريق مسكر الرشيد) لاملء استمارة التعيين وخلال مدة اسبوع من تاريخ نشر الاعلان وسيحدد الراتب بضوء الكفاءة والخبرة

المنشأة العامة للزيوت النباتية

٤٩٦١

## وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الجلدية

### اعلان مناقصة تجهيز مادة

تعلن منشأتنا عن حاجتها الى كمية ٢,٠٠٠,٠٠٠ مليونين من مادة حاضرة نغدية وحسب النموذج

المطلوب فعل من يجد فيه القدرة على التجهيز والذين تتوفر فيهم الشروط المطلوبة تقديم عروضه بالاسعار والنوعيات الى دائرة المشتريات المحلية خلال مدة اقضائها اسبوعين من تاريخ نشر الاعلان

المدير العام

٤٩٦٨





## محكمة عمل بابل

### اعلان

#### الى / المتهم عبد العباس حسن خلف

ما كنت محالا على هذه المحكمة لحاكمك وفق المواد ١١٣ و ١١٤ من قانون العمل رقم ٧١ لسنة ١٩٨٧ وقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٩٨٣/٧٠٢ لتحقيق مجهولية محل اقامتك قرر استنادا للمادة ١٤٣ ج من اصول المحاكمات الجزائية تبليغك اعلانا بصحفتين محليتين بلزوم الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٥ وبعبارة سوف تجري المحكمة بحكم غيابيا وعلنا وفق الاصول الجزائية القاضي

### محكمة عمل نينوى

#### اعلان

الى / المتهم هادي عبد سلمان البغدادي لجهولية محل تواجدكم قررنا تبليغكم اعلانا للحضور امام محكمة عمل نينوى صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٢ وفق المادة ٩٦ ف ضمان رقم ١٩٧١/٣٩ وبخلافه تجري محاكمكم غيابيا وفق الاصول القاضي

### اعلان من وزارة الدفاع

ستجري لجنة بيع اموال الدولة في وزارة الدفاع المزايعة العلنية لبيع اطارات وانابيب مطاطية مستهلكة مختلفة الانواع في قسم المعادن الكائن في معسكر الدريهية فعل الراغبين في الشراء الحضور في الساعة العاشرة من يوم ١٩٨٩/١١/٢٢ مستصحبين معهم التامينات القانونية بموجب شيك مصدق او نقد وان اجور الدلاية والنشر على المشتري

### محكمة بداعة الكرخ

#### اعلان

المدعي / السيد وزير الدفاع اضافة لوظيفته المدعى عليهم/ جعفر محمد فهمي وعبد الامير محمد فهمي اقام المدعي اضافة لوظيفته الدعوى المرفقة اعلانه بطليكم بموجبها بمبلغ ١١,٨٣٩,٦٤٦ ديناراً وذلك عن اخلاكم بالعدد المرقم ٨٠/٧٦/١ الخاص بإنشاء طريق مخازن عتلا جلواء . ولجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم اعلانا بالصحف المحلية بالحضور صباح يوم ١٩٨٩/١١/٢١ او بحضور من ينوب عنكم قانونا وبعبارة سوف تجري المرافعة غيابيا وعلنا وحسب الاصول القاضي

### اعلان صادر وفق تعليمات وزير الزراعة والري

المرقم ٩٨ لسنة ١٩٨٥

### الهيئة العامة للاراضي الزراعية

اصدرت لجنة الاراضي والاستيلاء الاولى في فرع الزراعة والري في بابل قرار المغارسة المرقم ١٤٠ والمؤرخ في ١٩٨٩/٩/٢٣ في القطعة المرقمة ١/١٣ من المقاطعة ١٠/العلكية الخاص بمدعي المغارسة عبدالله عيسى ضلحي وعلي عيسى ضلحي ولقرع الزراعة والري في بابل ولذوي العلاقة حق الاعتراض عليه خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان وفقا للتعليمات المشار اليها اعلاه المدير العام

### محكمة بداعة المقدادية

اقام المدعي علي جاسم حسين دعواه البديلية المرقمة ٥٨٠/ب/١٢٩ في امين السجل المدني في التصورية اضافة لوظيفته بتبديل لقبه وجعله التبريري بدلا من العزايي عليه قرر نشر هذا الطلب في جريدة محلية يومية ومن ثم حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعبارة سوف ينظر في الطلب حسب الاصول القاضي

محكمة الاحوال الشخصية الكرخ العدد/٩٨٩/٢٥٧٢ القاضي

الى المدعي عليه / صباح احمد حسين اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم اعلاه ٨٩/٨/٢٣ الذي يقضي بكنافق بينك وبين المدعية كريمة محمد صالح ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحفتين محليتين ولك حق الاعتراض والاعتراض خلال المدة القانونية وبعبارة وبكعبه يكتمل القرار الدرجة القطعية القاضي

## جائزة صدام للبحوث الزراعية

استنادا الى احكام القانون رقم (٧٢) لسنة ١٩٨٩ تدعو دائرة الشؤون الزراعية في ديوان الرئاسة كافة المؤسسات العلمية والبحثية والسادة الباحثين من ابناء العراق والوطن العربي للمشاركة بجائزة صدام للبحوث الزراعية عن طريق تقديم بحوثهم في مختلف مجالات العلوم الزراعية ، ويشترط في البحوث المقدمة ان تكون اصيلة ذات قيمة علمية او فنية ، او اقتصادية تضيف في مجال اختصاصها وتسهم بشكل مباشر في زيادة الانتاج الزراعي والحيواني في القطر العراقي . ولا يقبل البحث الذي سبق ان قدم لنيل شهادة علمية ، او نال صاحبه مكافأة عنه ، او صدر في المجلات والصحف ، وتكون الجوائز على اربع درجات ، في كل درجة اربع جوائز ..

الجائزة من الدرجة الاولى ٢٥٠ الف دينار عراقي  
الجائزة من الدرجة الثانية ١٥٠ الف دينار عراقي  
الجائزة من الدرجة الثالثة ١٠٠ الف دينار عراقي  
الجائزة من الدرجة الرابعة ٥٠ الف دينار عراقي

تقدم البحوث في موعد اقصاه نهاية شهر /كانون الثاني ١٩٩٠ م الى دائرة الشؤون الزراعية في ديوان الرئاسة ، وستعلن نتائج التحكيم في ٢٨ /٤ / ١٩٩٠ م وسيتم ارسال الاستمارات الخاصة بالمشاركة في هذه الجائزة عن طريق المؤسسات العلمية والبحثية والسفارات العراقية في الوطن العربي ..

## محافظة ديالى لجنة البيع والتاجر الثانية اعلان

تعلن لجنة البيع والتاجر لمحافظة ديالى عن بيع فضلة الطريق المرقمة ٥٧/١/١١٧٦ علبات البالغة مساحتها (١٧٠) م العائدة لمديرية بلدية الخالص فعل الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتارية اللجنة اعلاه خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر مستصحبها معه التامينات القانونية البالغة ٥٠ الف من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في مديرية بلدية الخالص وفي تمام الساعة الثانية بعد الظهر وان المستاجر يتحمل اجور نشر الاعلان والمناقصات والمصاريف المترتبة على ذلك مدير اموال الإدارة المحلية رئيس اللجنة

٤٩٩٤

### محكمة بداعة السدة

اعلان، تنفيذ قرار محكمة بداعة السدة المرقم ٣٥٤/ب/١٩٨٨ والمؤرخ ١٩٨٩/١٠/١٨ والمتضمن ازالة شيوخ القطعة المرقمة ٤٩ مقطعة ١٢ الدوب بعبارة وارجعة اوصافها اذانه عن طريق المزايدة العلنية فعل جميع الراغبين بالشراء الحضور الى هذه المحكمة لدفع التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من قيمة القطعة البالغة (١٦٤٦٨٠) ملئة واربعة وستون الفا وستمئة وثمانون دينارا وستجري المزايدة في بناية هذه المحكمة وذلك في الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء التالي ليوم النشر واذا صلاص عطله رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه القاضي

المواصفات : رقم القطعة : ٤٩ مقطعة ١٢ الدوب جنسها : بستان تسقي سبعا مساحتها : ٥ دونمات و ٥ اوك اوصافها : بستان مزروعة بالخنيزيل والبرتقال واللوز واشجار مقمرة وفيه مشفات عبارة عن غرفتين ومداخل مشيدة بالطين والطين والطين وان مساحته ١٠٠ الماشات م القيمة التقديرية : ملئة واربعة وستون الفا وستمئة وثمانون دينارا الشاغل : عيسى غصيب عيسى بصفه ضامن وينتهي عقد ضلته في شهر اذار لسنة ١٩٩٠ وذلك حسب اعلانه

٤٩٩٣

محكمة عمل مدينة بغداد

اعلان

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل علي طليح هاريف المؤرخ في ١٩٨٩/١٠/١٨ والمتضمن طلب تسجيل المكان العائدة له والمنصوبة حاليا في النهروان والمرجة اوصافها في اذانه فعل من له علاقة بها وبصادرتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لايجب ذلك وابراز استشهاده لهذه الدائرة بغير ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعبارة سيتم تسجيل المكان ودوائها باسم طلب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكان رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتطعي له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه وباسم محل طليح التعلق كاتب عدل الدائرة

٤٩٩٣

محكمة عمل مدينة بغداد

اعلان

اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢١ وبالدعوى المرقمة ٣٢٢/ع/٩٨٨ حكما يقضي بالزامكم بدفع مبلغ قدره ( ٦٣٨٠,٥٨٥ ) دينارا سنة الاف وثلاثمئة وثمانون دينارا وخمسائة وخمسة وثمانون فلسا والمتحقق عن عدم تسديد اشتراكات الضمان عن عمالك ولجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم اعلانا بالصحف المحلية ولكم حق الاعتراض والتميز خلال المدة القانونية وبعبارة سوف يصيح الحكم الخيالي بمنزلة الحكم الوجاهي عند انتهاء المدة القانونية القاضي

٤٨٢٩

محكمة عمل مدينة بغداد

اعلان

اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢١ وبالدعوى المرقمة ٣٢٢/ع/٩٨٨ حكما يقضي بالزامكم بدفع مبلغ قدره ( ٦٣٨٠,٥٨٥ ) دينارا سنة الاف وثلاثمئة وثمانون دينارا وخمسائة وخمسة وثمانون فلسا والمتحقق عن عدم تسديد اشتراكات الضمان عن عمالك ولجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم اعلانا بالصحف المحلية ولكم حق الاعتراض والتميز خلال المدة القانونية وبعبارة سوف يصيح الحكم الخيالي بمنزلة الحكم الوجاهي عند انتهاء المدة القانونية القاضي

٤٨٢٩

محكمة عمل مدينة بغداد

اعلان

اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢١ وبالدعوى المرقمة ٣٢٢/ع/٩٨٨ حكما يقضي بالزامكم بدفع مبلغ قدره ( ٦٣٨٠,٥٨٥ ) دينارا سنة الاف وثلاثمئة وثمانون دينارا وخمسائة وخمسة وثمانون فلسا والمتحقق عن عدم تسديد اشتراكات الضمان عن عمالك ولجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم اعلانا بالصحف المحلية ولكم حق الاعتراض والتميز خلال المدة القانونية وبعبارة سوف يصيح الحكم الخيالي بمنزلة الحكم الوجاهي عند انتهاء المدة القانونية القاضي

٤٨٢٩

محكمة عمل مدينة بغداد

اعلان

اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢١ وبالدعوى المرقمة ٣٢٢/ع/٩٨٨ حكما يقضي بالزامكم بدفع مبلغ قدره ( ٦٣٨٠,٥٨٥ ) دينارا سنة الاف وثلاثمئة وثمانون دينارا وخمسائة وخمسة وثمانون فلسا والمتحقق عن عدم تسديد اشتراكات الضمان عن عمالك ولجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم اعلانا بالصحف المحلية ولكم حق الاعتراض والتميز خلال المدة القانونية وبعبارة سوف يصيح الحكم الخيالي بمنزلة الحكم الوجاهي عند انتهاء المدة القانونية القاضي

٤٨٢٩

محكمة عمل مدينة بغداد

اعلان

اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢١ وبالدعوى المرقمة ٣٢٢/ع/٩٨٨ حكما يقضي بالزامكم بدفع مبلغ قدره ( ٦٣٨٠,٥٨٥ ) دينارا سنة الاف وثلاثمئة وثمانون دينارا وخمسائة وخمسة وثمانون فلسا والمتحقق عن عدم تسديد اشتراكات الضمان عن عمالك ولجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم اعلانا بالصحف المحلية ولكم حق الاعتراض والتميز خلال المدة القانونية وبعبارة سوف يصيح الحكم الخيالي بمنزلة الحكم الوجاهي عند انتهاء المدة القانونية القاضي

٤٨٢٩

محكمة عمل مدينة بغداد

اعلان

اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢١ وبالدعوى المرقمة ٣٢٢/ع/٩٨٨ حكما يقضي بالزامكم بدفع مبلغ قدره ( ٦٣٨٠,٥٨٥ ) دينارا سنة الاف وثلاثمئة وثمانون دينارا وخمسائة وخمسة وثمانون فلسا والمتحقق عن عدم تسديد اشتراكات الضمان عن عمالك ولجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم اعلانا بالصحف المحلية ولكم حق الاعتراض والتميز خلال المدة القانونية وبعبارة سوف يصيح الحكم الخيالي بمنزلة الحكم الوجاهي عند انتهاء المدة القانونية القاضي

٤٨٢٩

محكمة عمل مدينة بغداد

اعلان

اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢١ وبالدعوى المرقمة ٣٢٢/ع/٩٨٨ حكما يقضي بالزامكم بدفع مبلغ قدره ( ٦٣٨٠,٥٨٥ ) دينارا سنة الاف وثلاثمئة وثمانون دينارا وخمسائة وخمسة وثمانون فلسا والمتحقق عن عدم تسديد اشتراكات الضمان عن عمالك ولجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم اعلانا بالصحف المحلية ولكم حق الاعتراض والتميز خلال المدة القانونية وبعبارة سوف يصيح الحكم الخيالي بمنزلة الحكم الوجاهي عند انتهاء المدة القانونية القاضي

٤٨٢٩

محكمة عمل مدينة بغداد

اعلان

اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢١ وبالدعوى المرقمة ٣٢٢/ع/٩٨٨ حكما يقضي بالزامكم بدفع مبلغ قدره ( ٦٣٨٠,٥٨٥ ) دينارا سنة الاف وثلاثمئة وثمانون دينارا وخمسائة وخمسة وثمانون فلسا والمتحقق عن عدم تسديد اشتراكات الضمان عن عمالك ولجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم اعلانا بالصحف المحلية ولكم حق الاعتراض والتميز خلال المدة القانونية وبعبارة سوف يصيح الحكم الخيالي بمنزلة الحكم الوجاهي عند انتهاء المدة القانونية القاضي

٤٨٢٩

محكمة عمل مدينة بغداد

اعلان

اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢١ وبالدعوى المرقمة ٣٢٢/ع/٩٨٨ حكما يقضي بالزامكم بدفع مبلغ قدره ( ٦٣٨٠,٥٨٥ ) دينارا سنة الاف وثلاثمئة وثمانون دينارا وخمسائة وخمسة وثمانون فلسا والمتحقق عن عدم تسديد اشتراكات الضمان عن عمالك ولجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم اعلانا بالصحف المحلية ولكم حق الاعتراض والتميز خلال المدة القانونية وبعبارة سوف يصيح الحكم الخيالي بمنزلة الحكم الوجاهي عند انتهاء المدة القانونية القاضي

٤٨٢٩

محكمة عمل مدينة بغداد

اعلان

اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢١ وبالدعوى المرقمة ٣٢٢/ع/٩٨٨ حكما يقضي بالزامكم بدفع مبلغ قدره ( ٦٣٨٠,٥٨٥ ) دينارا سنة الاف وثلاثمئة وثمانون دينارا وخمسائة وخمسة وثمانون فلسا والمتحقق عن عدم تسديد اشتراكات الضمان عن عمالك ولجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم اعلانا بالصحف المحلية ولكم حق الاعتراض والتميز خلال المدة القانونية وبعبارة سوف يصيح الحكم الخيالي بمنزلة الحكم الوجاهي عند انتهاء المدة القانونية القاضي

٤٨٢٩

محكمة عمل مدينة بغداد

اعلان

اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢١ وبالدعوى المرقمة ٣٢٢/ع/٩٨٨ حكما يقضي بالزامكم بدفع مبلغ قدره ( ٦٣٨٠,٥٨٥ ) دينارا سنة الاف وثلاثمئة وثمانون دينارا وخمسائة وخمسة وثمانون فلسا والمتحقق عن عدم تسديد اشتراكات الضمان عن عمالك ولجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم اعلانا بالصحف المحلية ولكم حق الاعتراض والتميز خلال المدة القانونية وبعبارة سوف يصيح الحكم الخيالي بمنزلة الحكم الوجاهي عند انتهاء المدة القانونية القاضي

٤٨٢٩

محكمة عمل مدينة بغداد

اعلان

اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢١ وبالدعوى المرقمة ٣٢٢/ع/٩٨٨ حكما يقضي بالزامكم بدفع مبلغ قدره ( ٦٣٨٠,٥٨٥ ) دينارا سنة الاف وثلاثمئة وثمانون دينارا وخمسائة وخمسة وثمانون فلسا والمتحقق عن عدم تسديد اشتراكات الضمان عن عمالك ولجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم اعلانا بالصحف المحلية ولكم حق الاعتراض والتميز خلال المدة القانونية وبعبارة سوف يصيح الحكم الخيالي بمنزلة الحكم الوجاهي عند انتهاء المدة القانونية القاضي

٤٨٢٩

محكمة عمل مدينة بغداد

اعلان

اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢١ وبالدعوى المرقمة ٣٢٢/ع/٩٨٨ حكما يقضي بالزامكم بدفع مبلغ قدره ( ٦٣٨٠,٥٨٥ ) دينارا سنة الاف وثلاثمئة وثمانون دينارا وخمسائة وخمسة وثمانون فلسا والمتحقق عن عدم تسديد اشتراكات الضمان عن عمالك ولجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم اعلانا بالصحف المحلية ولكم حق الاعتراض والتميز خلال المدة القانونية وبعبارة سوف يصيح الحكم الخيالي بمنزلة الحكم الوجاهي عند انتهاء المدة القانونية القاضي

٤٨٢٩

محكمة عمل مدينة بغداد

اعلان

اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢١ وبالدعوى المرقمة ٣٢٢/ع/٩٨٨ حكما يقضي بالزامكم بدفع مبلغ قدره ( ٦٣٨٠,٥٨٥ ) دينارا سنة الاف وثلاثمئة وثمانون دينارا وخمسائة وخمسة وثمانون فلسا والمتحقق عن عدم تسديد اشتراكات الضمان عن عمالك ولجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم اعلانا بالصحف المحلية ولكم حق الاعتراض والتميز خلال المدة القانونية وبعبارة سوف يصيح الحكم الخيالي بمنزلة الحكم الوجاهي عند انتهاء المدة القانونية القاضي

٤٨٢٩

محكمة عمل مدينة بغداد

اعلان

اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢١ وبالدعوى المرقمة ٣٢٢/ع/٩٨٨ حكما يقضي بالزامكم بدفع مبلغ قدره ( ٦٣٨٠,٥٨٥ ) دينارا سنة الاف وثلاثمئة وثمانون دينارا وخمسائة وخمسة وثمانون فلسا والمتحقق عن عدم تسديد اشتراكات الضمان عن عمالك ولجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم اعلانا بالصحف المحلية ولكم حق الاعتراض والتميز خلال المدة القانونية وبعبارة سوف يصيح الحكم الخيالي بمنزلة الحكم الوجاهي عند انتهاء المدة القانونية القاضي

٤٨٢٩

محكمة عمل مدينة بغداد

اعلان

اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢١ وبالدعوى المرقمة ٣٢٢/ع/٩٨٨ حكما يقضي بالزامكم بدفع مبلغ قدره ( ٦٣٨٠,٥٨٥ ) دينارا سنة الاف وثلاثمئة وثمانون دينارا وخمسائة وخمسة وثمانون فلسا والمتحقق عن عدم تسديد اشتراكات الضمان عن عمالك ولجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم اعلانا بالصحف المحلية ولكم حق الاعتراض والتميز خلال المدة القانونية وبعبارة سوف يصيح الحكم الخيالي بمنزلة الحكم الوجاهي عند انتهاء المدة القانونية القاضي

٤٨٢٩

محكمة عمل مدينة بغداد

اعلان

اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢١ وبالدعوى المرقمة ٣٢٢/ع/٩٨٨ حكما يقضي بالزامكم بدفع مبلغ قدره ( ٦٣٨٠,٥٨٥ ) دينارا سنة الاف وثلاثمئة وثمانون دينارا وخمسائة وخمسة وثمانون فلسا والمتحقق عن عدم تسديد اشتراكات الضمان عن عمالك ولجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم اعلانا بالصحف المحلية ولكم حق الاعتراض والتميز خلال المدة القانونية وبعبارة سوف يصيح الحكم الخيالي بمنزلة الحكم الوجاهي عند انتهاء المدة القانونية القاضي

٤٨٢٩

محكمة عمل مدينة بغداد

اعلان

اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢١ وبالدعوى المرقمة ٣٢٢/ع/٩٨٨ حكما يقضي بالزامكم بدفع مبلغ قدره ( ٦٣٨٠,٥٨٥ ) دينارا سنة الاف وثلاثمئة وثمانون دينارا وخمسائة وخمسة وثمانون فلسا والمتحقق عن عدم تسديد اشتراكات الضمان عن عمالك ولجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم اعلانا بالصحف المحلية ولكم حق الاعتراض والتميز خلال المدة القانونية وبعبارة سوف يصيح الحكم الخيالي بمنزلة الحكم الوجاهي عند انتهاء المدة القانونية القاضي

٤٨٢٩

محكمة عمل مدينة بغداد

اعلان

اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢١ وبالدعوى المرقمة ٣٢٢/ع/٩٨٨ حكما يقضي بالزامكم بدفع مبلغ قدره ( ٦٣٨٠,٥٨٥ ) دينارا سنة الاف وثلاثمئة وثمانون دينارا وخمسائة وخمسة وثمانون فلسا والمتحقق عن عدم تسديد اشتراكات الضمان عن عمالك ولجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم اعلانا بالصحف المحلية ولكم حق الاعتراض والتميز خلال المدة القانونية وبعبارة سوف يصيح الحكم الخيالي بمنزلة الحكم الوجاهي عند انتهاء المدة القانونية القاضي

٤٨٢٩

محكمة عمل مدينة بغداد

اعلان

اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢١ وبالدعوى المرقمة ٣٢٢/ع/٩٨٨ حكما يقضي بالزامكم بدفع مبلغ قدره ( ٦٣٨٠,٥٨٥ ) دينارا سنة الاف وثلاثمئة وثمانون دينارا وخمسائة وخمسة وثمانون فلسا والمتحقق عن عدم تسديد اشتراكات الضمان عن عمالك ولجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم اعلانا بالصحف المحلية ولكم حق الاعتراض والتميز خلال المدة القانونية وبعبارة سوف يصيح الحكم الخيالي بمنزلة الحكم الوجاهي عند انتهاء المدة القانونية القاضي

٤٨٢٩

محكمة عمل مدينة بغداد

اعلان

اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢١ وبالدعوى المرقمة ٣٢٢/ع/٩٨٨ حكما يقضي بالزامكم بدفع مبلغ قدره ( ٦٣٨٠,٥٨٥ ) دينارا سنة الاف وثلاثمئة وثمانون دينارا وخمسائة وخمسة وثمانون فلسا والمتحقق عن عدم تسديد اشتراكات الضمان عن عمالك ولجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم اعلانا بالصحف المحلية ولكم حق الاعتراض والتميز خلال المدة القانونية وبعبارة سوف يصيح الحكم الخيالي بمنزلة الحكم الوجاهي عند انتهاء المدة القانونية القاضي

٤٨٢٩

محكمة عمل مدينة بغداد

اعلان

اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢١ وبالدعوى المرقمة ٣٢٢/ع/٩٨٨ حكما يقضي بالزامكم بدفع مبلغ قدره ( ٦٣٨٠,٥٨٥ ) دينارا سنة الاف وثلاثمئة وثمانون دينارا وخمسائة وخمسة وثمانون فلسا والمتحقق عن عدم تسديد اشتراكات الضمان عن عمالك ولجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم اعلانا بالصحف المحلية ولكم حق الاعتراض والتميز خلال المدة القانونية وبعبارة سوف يصيح الحكم الخيالي بمنزلة الحكم الوجاهي عند انتهاء المدة القانونية القاضي

٤٨٢٩

محكمة عمل مدينة بغداد

اعلان

اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢١ وبالدعوى المرقمة ٣٢٢/ع/٩٨٨ حكما يقضي بالزامكم بدفع مبلغ قدره ( ٦٣٨٠,٥٨٥ ) دينارا سنة الاف وثلاثمئة وثمانون دينارا وخمسائة وخمسة وثمانون فلسا والمتحقق عن عدم تسديد اشتراكات الضمان عن عمالك ولجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم اعلانا بالصحف المحلية ولكم حق الاعتراض والتميز خلال المدة القانونية وبعبارة سوف يصيح الحكم الخيالي بمنزلة الحكم الوجاهي عند انتهاء المدة القانونية القاضي

٤٨٢٩

محكمة عمل مدينة بغداد

اعلان

اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢١ وبالدعوى المرقمة ٣٢٢/ع/٩٨٨ حكما يقضي بالزامكم بدفع مبلغ قدره ( ٦٣٨٠,٥٨٥ ) دينارا سنة الاف وثلاثمئة وثمانون دينارا وخمسائة وخمسة وثمانون فلسا والمتحقق عن عدم تسديد اشتراكات الضمان عن عمالك ولجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم اعلانا بالصحف المحلية ولكم حق الاعتراض والتميز خلال المدة القانونية وبعبارة سوف يصيح الحكم الخيالي بمنزلة الحكم الوجاهي عند انتهاء المدة القانونية القاضي

٤٨٢٩

محكمة عمل مدينة بغداد

اعلان

اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢١ وبالدعوى المرقمة ٣٢٢/ع/٩٨٨ حكما يقضي بالزامكم بدفع مبلغ قدره ( ٦٣٨٠,٥٨٥ ) دينارا سنة الاف وثلاثمئة وثمانون دينارا وخمسائة وخمسة وثمانون فلسا والمتحقق عن عدم تسديد اشتراكات الضمان عن عمالك ولجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم اعلانا بالصحف المحلية ولكم حق الاعتراض والتميز خلال المدة القانونية وبعبارة سوف يصيح الحكم الخيالي بمنزلة الحكم الوجاهي عند انتهاء المدة القانونية القاضي

٤٨٢٩

محكمة عمل مدينة بغداد

اعلان

اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢١ وبالدعوى المرقمة ٣٢٢/ع/٩٨٨ حكما يقضي بالزامكم بدفع مبلغ قدره ( ٦٣٨٠,٥٨







## وزارة الاوقاف والشؤون الدينية مديرية الاوقاف والشؤون الدينية محافظة ديالى الاموال الموقوفة

### اعلان

بناء على كسر قرارى الاحالة ١١٢ و ١١٤ و ١٠/١٩٨٩ تعلن مديرية اوقاف ديالى عن استبدال الاملاك المبيته توصيفها ادناه فعلى الراغبين بالزيادة مراجعة هذه المديرية خلال سبعة ايام من اليوم التالى لنشره فى الصحف اليومية مستصحبين معهم التامينات النظامية البالغة ٢٠٪ من بدل التقدير وان كافة الاجور والمصاريف على المستبدل.

مدير الاوقاف والشؤون الدينية  
محافظة ديالى وكالة

قطعة	مقاطعة	المساحة	بدل التقدير
٣٩٢٧/٥	علييات	٤٢/١٢/٢٠	دونما ١٦٥٠٠/- دينار
٢١/٧	١٧ - المنصورية	٢/١/- دونم	٢٠٠٠/- دينار
٤٦٨٤			

## مديرية بلدية البصرة لجنة البيع والايجار الثانية اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة البصرة عن بيع قطع الاراضي المبيته ادناه بالزيادة العلنية والواقعة في قضاء الزبير فعلى من يرغب الاشتراك بالزيادة مراجعة بلدية الزبير خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم الثاني للنشر مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ وتسجروى الزيادة في البلدية الساعة الثانية بعد الظهر ويتحمل من ترسو عليه الزيادة اجور الاعلان والمصاريف المترتبة على ذلك.

الموقع	المساحة	رقم القطعة
محلة العرب	٢٧٩م	٣٠/٢٠٠١
محلة العرب	٢٧٩م	١٨٥/٢٠٠٩

## اعلان ٨٩/٣ نقل المنتجات النفطية

تدعو المنشأة العامة لصناعات الزجاج والسيراميك في الرمادي كافة متعهدي النقل المتخصص للمشاركة في مناقصة نقل المنتجات النفطية المرحلة كمياتها ومناطق تجهيزها ادناه وفقا للشروط التي يمكن الحصول عليها من ادارة المنشأة/ امانة الصندوق مقابل خمسة دنائير غير قابلة للرد . فعلى الراغبين في الاشتراك في المناقصة تقديم عطاءاتهم في غلاف مغلق ملبث اسم المناقصة واسم المناقص مشفوعة بكفالة مصرفية او صك مصرفي بنسبة ٥٪ من قيمة العطاء في موعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ١١/٣٠/١٩٨٩ علما بان المنشأة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اوى عطاء اخر .

اسم المنتج	الكمية	منطقة التجهيز
النفط الاسود	٤٠ اربعمائة مليون لتر سنويا	حديثة بالدورة
الغاز السائل	١٠٠٠٠٠٠٠٠٠ لتر سنويا	حسب توجيهات المنشأة العامة لتوزيع الغاز في التاجي
زيت الديزل	٢١٦٠٠٠٠٠٠٠ لتر سنويا	الدورة
النفط الابيض	٢١٦٠٠٠٠٠٠٠ لتر سنويا	الكسرخ
زيت الغاز	٥٥٠٠٠٠٠٠٠ لتر سنويا	الدورة
وقود الديزل	٥٥٠٠٠٠٠٠٠ لتر سنويا	
السودرة		

المنشأة العامة لصناعات الزجاج والسيراميك  
رمادي .

## دائرة كاتب عدل المستنصر اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل رتبة حمد مهدي المؤرخ في ١٩٨٩/٤/٢٥ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة لها والمنصوبة حاليا في محل خياطة عمل والدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وادواتها الموصولة ان يراجع الطريق القانوني لاثبات ذلك وايران استشهاده لهذا الدائرة بغير ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعبارة سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طلبة التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتحيطي الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

الوصف	رقم المكينة	المتأنا	السعر
١- مكينة خياطة براشر عدها	٥١٥٦٢٤٢٢ اي و ٥٢٢٨٩٩	في اليليلان	جميعها
٢- مكينة خياطة ملويد عدها	٢٥٣٣٠٧٤٥ م و ١٥٦٧٤٧٨ اي اليليلان	في اليليلان	٤٥٠٠ دينار
٣- مكينة خياطة جوتي	٣١٩٥٠ و ٣١٩٤٤	دايرانية	٤٥٠ دينار
٤- مكينة خياطة لوفر	٢٢٧٠٠ و ٢٢٧٠٠	دايرانية	٤٥٠ دينار
٥- مكينة عمود كوليس	١٠٠١	دايرانية	١٥٠٠ دينار
٦- مكينة الكورنكوب	٥٥١٠٥٨٤٥	دايرانية	٥٥٠٠ دينار
٧- مكينة نكم كورنكوب	٥٦٦٠٦٧٥٠	دايرانية	٥٥٠٠ دينار

الترك على المدعى عليه يطلبه مبلغ (٢٠٨٠٠) دينار واجهولة محل القامة المدعى عليه فقد تقرر تبليغه اعلانا بصحيفتين مطبعتين والحضور في هذه المحكمة في الساعة التاسعة من يوم الاربعاء الموافق ١٠/١٢/٨٩ وفي حلة تخلفه عن الحضور فسجروى الزيادة بعبارة خياطة ووقفا للفتون .

## محكمة بداءة الفلوجة بصفتها التنفيذية اعلان

المدعي / ابراهيم مزبان بطي

المدعى عليهم ١ - عجيل داخل ثابت

٢ - حسن عيسى وني

تنفيذا للحكم الصادر من هذه المحكمة في الاضبارة المرقمة ٨٩/ب/٩١٣ بتاريخ ١٩٨٩/١٠/١٧ والمتضمن ازالة شيوع معمل الراقيدين الصناعي لصنع البادات البلاستيكية المقاومة للحسرة في قضاء الفلوجة في الصناعة بعبارة وتوزيع البادل على الشركاء ولاكتساب الحكم الدرجة القطعية وانتهاء مرحلة وضع اليد قرر الاعلان عن بيع المعمل المذكور بالصفحة المحلية خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى من له رغبة بالشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة وهي ٣٠٠٠٠٠ ثلاثة مائة الف دينار ان لم يكن شريكا في المعمل وسجروى الاحالة القطعية بعبارة الراغب الاخير بعد الساعة الثانية عشرة من اخر يوم الزيادة ويتحمل المشتري رسوم الدلايلة والتسجيل والقاضي الاول

الوصاف :- اولاً - مكبس كبير لصنع البادات والمقابض البلاستيكية المقاومة للحسرة (صنع المانيا الغربية) عدد ٢ ثانياً - بريس حجم كبير للقطيع (صنع المانيا الغربية) عدد ١ ثالثاً - بريس حجم صغير للقطيع (صنع محلي) عدد ١ رابعاً - ملاحوتة كهربائية حجم وسط (صنع محلي) عدد ١

خامساً - قوالب مختلفة للقطيع والصب (صنع المانيا الغربية) عدد ١٥ سادساً - مولد هواة (كومبريسر) (صنع المانيا الغربية) عدد ١ سابعاً - مواد نصف مصنعة من مادة الانميوم مختلفة تقدر بحوالي ستة اطنان مع مواد بلاستيكية ثقيلة تقدر بطن واحد ثامناً - خزان حديدي (ديابل) يحتوي على مواد احتياطية مختلفة عدد ١

تاسعاً - مولد كهربائي كبير تري فيز سعة ٣٨٠ فولتا عدد ١ صنع بريطانيا عاشر - مكتب للادارة يشتمل على منضدة حديدية وكرسى حديد ونصف طقم قنفلت

حادي عشر - غرفة للعمل وتحتوي على اربعة اسرة حديدية وخزان حديدي للملابس وتلفزيون ١٧ عقدة عراقى عاشر - مولد كهربائي فيس سعة ٤٠ غالون عراقي

علمنا ان جميع المكائن والمعدات المذكورة صالحة للاستعمال وان المعمل مشيد على قطعة ارض مساحتها ١٥٠٠ م مستاجرة من مديرية بلدية الفلوجة بدل ايجار سنوي قدره ١٥٠٠ دينار وصادرة به اجازة من مديرية التنظيم والمساعدات باسم الشركاء

٤٩٨٨

## مديرية الطرق والجسور محافظة السليمانية اعلان

١- مناقصة - اكساء الطريق المؤدي الى موقع مجعي رقم (٨ و ٩) ببطقة عن الاساس القيري

٢- مناقصة (٣٦) رقم مناقصة

تدعو مديرية الطرق والجسور محافظة السليمانية الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف (السابعة) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة المذكورة مراجعة سكرتير لجنة فتح العطاءات في المديرية اعلاه للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (٥٠) دينارا نقدا غير قابلة للرد و آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة (١٢) من ظهر يوم السبت المصادف ١٨/١١/٨٩ مع ابراز الوثائق التالية علما بان الممول يتحمل اجور نشر الاعلان .

الشروط :-

(١) هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى مسجل الشركات

(٢) شهادة ضريبة الدخل لعام ٨٩

مدير الطرق والجسور محافظة السليمانية

## اعلان صادر وفق تعليمات وزير الزراعة والري المرقم ٩٨ لسنة ١٩٨٥ الهيئة العامة للاراضي الزراعية

اصدرت لجنة الاراضي والاستيلاء الاولى في فرع الزراعة والري في بابل قرار المخارسة المرقم ١٤١ والمؤرخ في ١٩٨٩/١٢/٢٣ في القطعة المرقمة ١/١٣ من المقاطعة العلكية الخاص بمدعى المخارسة عيسى ناصر حسين وورثة صاحب ناصر حسين ولقرع الزراعة والري في بابل ولذوي العلاقة حق الاعتراض عليه خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان وفقا للتعليمات المشار اليها اعلاه .

المدير العام

## وزارة التجارة الدائرة : تسجيل الشركات القسم : الوطنية

## اعلان تعديل بيان تأسيس شركة مشروع فردي

قدمت البنا شركة وسلم الجبلي للتجارة العامة/مشروع فردي القرار المؤرخ في ١٩٨٩/١٠/١٠ والمتضمن مايلي :-

اولا - تعديل المادة الاولى من البيان لتصبح (شركة وسلم الجبلي للوكالات التجارية والتصدير مشروع فردي)

ثانيا - حذف كلمة وخارجة من المادة الثانية وتصبح كما يلي مركز الشركة المسجل : بغداد ولها ان تفتح الفروع داخل العراق

ثالثا - تعديل الفقرة الثالثة من البيان ليصبح :-

هدف الشركة :- تهدف الشركة الى الاسهام في بناء الاقتصاد الوطني عن طريق انماء التجارة ضمن نطاق القطاع الخاص لتحقيق اهداف خطط التنمية القومية

رابعا - تعديل المادة الرابعة من البيان ليصبح نشاط الشركة :- القيام باعمال الوكالات التجارية والتصدير والاستيراد بالطريقة والنسبة التي يحددها القانون رقم (٤٥) لسنة ١٩٨٩ قانون تعديل قانون تنظيم الوكالات والوساطة التجارية رقم (١١) لسنة ١٩٨٣ وللشركة في سبيل تحقيق اغراضها القيام بمايلي :-

١- تمكك الاموال المتقولة وغير المتقولة والتصرف بها باي شكل يحق نشاطها وتنظيمها بنسبها في الدوائر المختصة

٢- استعمال وتمكك جميع انواع براءات الاختراع والعلامات التجارية والامتيازات التي تراها الشركة ضرورية لاعمالها

٣- استيراد السلع والمكائن والمعدات الانتاجية من عملاتها المتحققة بالطريقة والنسبة التي يحددها القانون رقم ٤٥ لسنة ١٩٨٩

٤- اشاء وتنظيم وسحب وخمس وتظهر وتحويل وقبول الكمبيالات والحوالات والشيكات او مستندات الشحن او اية اوراق تجارية ومالية والتصرف بها

٥- اجراء كافة العمليات القانونية وعقد العقود المختلفة التي تراها مناسبة لتحقيق نشاطها

٦- الاستقراض من الجهات ذات الاختصاص ورهن اموالها المتقولة وغير المتقولة لقاء هذه القروض او اعطاء اي ضمان اخر مقبول من الغير

٧- الاشتراك في تأسيس الشركات المملوكة عدا شركات التضامن او الاندماج معها او الاكتتاب باسمها او التدخل في اي اتفاق تجدد الشركة من مصلحتها القيام به

٨- للشركة القيام باي عمل اخر يتفق مع نشاطها او يحقق اغراضها او يسهل تحقيقها بشرط ان يكون ذلك العمل متفقاً مع القوانين والتعليمات النافذة

خامسا - تعديل المادة السابعة من بيان التأسيس ليصبح تطبق احكام قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ وقانون تنظيم الوكالة والوساطة التجارية رقم (١١) لسنة ١٩٨٣ وتعديله وقانون رقم (٤٥) لسنة ١٩٨٩ في كل ما يتعلق به في بيان التأسيس

اني مسجل الشركة صادقت على القرار المشار اليه اعلاه على ان ينشر وفقا لاحكام المادة (١٩٩) من قانون الشركات رقم (٣٦) لسنة ١٩٨٣

كتب ببغداد في اليوم السادس من ربيع الثاني لسنة ١٤١٠ هجرية الموافق ليوم الرابع من شهر تشرين الثاني لسنة ١٩٨٩ ميلادية

مسجل الشركات

## فرع الزراعة والري السليمانية الابنية والمنشآت اعلان

يعلن فرع الزراعة والري في السليمانية عن وجود زيادة علنية لايجار (٢٧) مكتبا لبيع الخضراوات في العلود الشعبية لمدة ستة واحدة فقط فعلى الراغبين بالاشتراك بالزيادة مراجعة لجنة البيع والايجار خلال (٣٠) يوم اعتبارا من تاريخ نشره في الجريدة وتسجروى الزيادة في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي للنشر وفي مقر فرع الزراعة والري في السليمانية ويتحمل المشتري اجور النشر والنفادة مدير القراع

المواصفات ٢٧ دكنا ويمساحات مختلفة تتراوح بين (٨٤-٣٥)م

برامكي بلاست

انتاج صمغ شحاطات بلاستيكية

خامات بي . في . سي والوان كعوب

شاهدونا في معرض بغداد الدولي بالجنح المصري

الاتصال : فندق بابل غرفة ٣٢٢ او المركز التجاري المصري مقابل فندق فلسطين

المقر الرئيسي بالقاهرة

العنوان ٨١ شارع بور سعيد - تقاطع الاميرية مع بنور سعيد

ص . ب . ٥٩٦٣ هليوبوليس غرب

تلكس ٢٢٦٥٣٣ BARME.UN

هاتف ٢٥٩٣٤٣٧

٢٥٩٣٥٢١



## ■ البحري مع النجف.. واريل يضيف الشرطة ■

**والحكيم الأرواح**

ليس غريب أن يقتنض فوز برنولدز  
ممثل باوسام الذهبي في اللقب بعدما  
سبوره اللغاب الجامعية إلى بعض  
الخبرة في بودايسث يوانية كمشاق  
جبال بارغ

**زينتال القلب الجمعي اجتاز**

مترولوج

المعارضة على ارتفاع (أرواح) مترولوج  
أفضل ارتفاع يتسجله برنولي من ارتفاع  
الاتحادية في هذا العام لكنه قال  
القول (أرواح) أن أحقق وأما أفضل  
طبعه وأستطيع تتدسس من الوقت بحد  
يتخطى الوقت الجمعي الجدي (أرواح) مترولوج

مترولوج











اتساع وشعبية نجدت مقله فيه وكان آخر أعماله ، ناسف لهذا الانعاج .

بشهادة النقاد ان قاعدة عريضة من الجماهير التي تطلب مشاهدة أعماله الفنية على مستوى جيد ذلك الفضل الاقل في أعماله التلفزيونية إضافة الى انني لا أشعر بان التلفاز يقدم شيئا جديدا لأن استديوها لا تساعد الفنان على العطاء الجيد . وأيضاً ظروف العمل فيه صعبة جداً وشاقة . خاصة الفنان الذي يرغب في الإجابة والحفاظ على رصيده الفني الذي حققه عبر سنوات عمله . وقد يكون ذلك من أسباب قلة الأعمال وتفضيل للعمل أكثر في السينما والمسرح .

■ أنت فنانة متعددة المواهب فانت تكتين الشعر وأصرت ديوان شعر . هل الاتجاه للكتابة سيفتح لك آفاقاً جديدة ؟ سيمية مثل نجوى إبراهيم ونجلاء فتحي واسعد يونس ؟ ليس كل من يكتب الشعر يستطيع أن يكتب الدراما الفنية . وخاصة السيمية . لأن الشعر موهبة والكاتب للسينما يحتاج الى قواعد وبراسة يجب معرفتها واكتسابها وإذا نجحت في هذا وجدت انك امك الموهبة والفكرة على الكتابة للسينما فسوف اعمل . لأن الحياة مليئة بالكثير من المشكلات التي تصلح كموضوعات تعرض على الشاشة . ولكن المهم العين التي تلتقط هذه الأشياء وتضعها في قلب فني جيد .

■ حين سئل أحد الفنانين الكبار عن طبيعة العمل في المسرح وفي السينما قال الفرق بينهما كبير جداً . ما رأيك أنت ؟ — هذا صحيح فطبيعة الدور في المسرح تختلف الى حد كبير عن السينما . فهناك تدريبات من خلالها لابد من الوصول الى الأداء المطلوب . وهي بدورها تتوصل للثبات والاثبات وتكرار العمل يومياً يؤدي الى تحليش العمل أكثر مع الدور . اما في السينما فالسوية تقع اولاً واخيراً على المخرج وتكمل مجرد آلة يد .

■ هل هناك ملامح خاصة للأعمال التي تقدمها رغدة في السينما ؟

— أهم ما يشغلي الدور الجيد مهما كانت الشخصية ولكن بعيداً عن ادوار الإغراء لأنها في مجتمع شرقي ولا يستطيع أن انفصل عن كونه فنانة شرقية . وزوجة لرجل شرقي . وجمهورنا يستجيب هذه الانوار ولا يمان انها تمثيل فقط . ولذلك ابتعد عنها وأرفضها .

■ هل يعني هذا ان الرجل الشرقي وخاصة الزوج الذي يكون من خارج الوسط الفني له تأثير في اختيارك الأعمال التي تشاركين فيها ؟

— أنا متزوجة من تاجر السجاد عبدالله الكحل وهو من احسن الأزواج . وهذا ما كنت اتناهى طوال عمري . لم افكر في الزواج من فنان لأنني قبل ان اكون فنانة فنانة زوجة وام وبيت . الشعر بيكني الاسري عندما اجتمع مع اسرتي الصغيرة . والكثير وهم أهل زوجي . حيث تجمعنا صداقة ومحببة لذلك اعير بيوتي اولاً وكل شيء في حياتي والفن ثانياً .

■ واهتم كثيراً بتربية ابنتي الوحيدة بيثية ؟

— وملا عن آخر الأعمال الفنية الآن ؟ — انتهيت من تصوير الشريط السيمي . الامبراطور . مع احمد زكي وابو بكر عزت وحسين الشربيني وعبدالله محمود . وضع له السيناريو والحوار فايز غالي واخراج طاهر العريان . ويتناول ظاهرة انتشار المخدرات والرها على المجتمع من خلال بطولة جابر المخدرات . وفي هذا الشريط السيمي اقوم بدور جديد . دور حياة راضية في ملهى ليلي تتزوج ( زينهم ) احمد زكي تاجر المخدرات . وتتوالى الاحداث لتلقي الضوء على هذا العالم الخفي وما يحكمه . وآثره السيء على المجتمع وعلى الشباب خاصة .

القاهرة - خاص مكتب الجمهورية



## أنا وثقة من نفسي

في سنوات قليلة استطاعت الفنانة رغدة ان تحتل مكانة بارزة في الحياة الفنية العربية . اول انوارها كان في مسلسل انقلابي الشهير . اخو البنات . اندي لعب بطولته محمود يسوع والهام شاهين وسامح انور عن قصة عصام الجبلاطي وقام بإخراجها محمد فاضل ونزل المسلسل اثناء عرضه نجاحاً باهراً حيث اذت فيه رغدة دور الشخصية العربية المهاجرة الى امريكا . وكان هذا اول ظهور لها في سماء الحياة الفنية .

رغدة

وكان لنا معها هذا الحوار الذي توغلنا فيه مع . رغدة . منذ البدايات مروراً برغبة الزوجة وانتهاء بأخر أعمالها الفنية .

■ لو توقفت قليلاً عند البدايات السيمية الاولى ما هي اهم الملامح التي كانت تميزها . ومذا عن تجربتك مع الفنان مرشد لاجم ؟

— بدايتي كانت في الشريط السيمي الحدود مع الفنان الكبير مرشد لاجم . وقد استلكت كثيراً من العمل معه في بدايتي الفنية . لانه عندما جعل مع فنان كبير صاحب ملامح فني عريق فانه يساهم كثيراً في إثراء وتعميق الرؤية الفنية لدى المبدى . وقد قدمت معه إضافة الى الحدود الشريط السيمي التقرير . وكان من اهم ما استلقت منه الدقة والنظام والانضباط . وايضا هناك ميزة كبيرة تفقدنا الان وفي كثير من الفنانين في الحياة الفنية وهي البساطة في الأداء . الفن المسرحي هو ابو الفنون جميعاً . وهناك العديد من نجوم الفن يخشون الوقوف على خشبة المسرح . كما ان هناك من يعشق الوقوف عليها . فبغاية تجربة رغدة مع عالمي



### نجاح الدواء العجيب

اثبت العقل الياباني الذي يسمى الدواء العجيب نجاحه لدى استخدامه في علاج مريضة زرع لها كبد بديل في احد مستشفيات لندن مؤخراً . واعلن الطبيب المختص في مستشفى كينغ كوليدج بان صحة المريضة ايسلنغ باربيت التي اجريت لها عملية زرع الكبد قبل اسبوعين طرا عليها تحسن ملحوظ بعد استخدام هذا الدواء الياباني . وكانت السلطات اليابانية قد منحت برطانيا ترخيصاً خاصاً يوم الخميس الماضي لاستخدام هذا الدواء الذي يساعد المرضى من زرع لهم كبد بدلاً من اكيدهم المصابة حيث يمنع رفض الجسم للكبد المزروع ويقلل مضاعفات الجسم الأخرى ضد الإصابة بالمرض .

وقد وافقت السلطات اليابانية بإرسال هذا الدواء العجيب لانتاج حياة المريضة بلبرت رغم أنها مملكت في بلاد الامر استخدامه وذلك لعدم اكتمال التجارب المختبرية عليه .



### الفندق المخالف

■ لندن / واغ — غرمت خفكة في لندن اذارة اجد الفنادق الكبيرة في ( بلاك لين ) مبيتاً مقادير 3700 جنه اميرالتي يسيب الإهمال في المحافظة على قوانين السلامة العامة في الفندق حيث تعرضت لاعتداء من ضالمة الغلاء للفندق في الطوابق الـ 38 من الخبيث . وقد جاء فتح القضية عندما تم استدعاء رجل الاطفاء لمكافحة حريق شب داخل الفندق ونزل السيطرة على حريق وضيق رجال الاطفاء الذين تمكنوا من إخماد الحريق ووجدوا ان كل مخارج النجاة في الفندق غير صالحة للاستعمال من قبل النزلاء .



### الفنان عودة الكماي : بين التراث والخيول

احدى وعشرون لوحة فنية توزعت على جدران قاعة التحرير للفنان عودة الكماي في معرضه الشخصي الرابع . رسمت بحبرة الزيت و . الباستيل . و . الاكرليك . والخشب . تتنفس اللوحات موضوعات تراثية منها التشكيل والفقر والبداية والصليدون والهوى واحياء من البصرة ومن المادان هذا إضافة الى تجسيد الخيول في اكثر من لوحة . وبالإسلوب الواقعي والانطباعي حاول الفنان ان يعبر عن قدراته الفنية . بأدواته المتنوعة في معرضه الجديد . فهو كثير من الفنانين التشكيليين الملتزمين بالأسلوب التراثي والمناظر الطبيعية . وقد جسده هذه الموضوعات في أكثر من معرض ومشاركة فنية .

■ تناولك لهذه الموضوعات لم يكن طرحتها جديدا ؟

■ لكل فنان أسلوبه وطريقته في العمل . فلما عمل بالبستيل مفتوحة ولم اتقيد يوماً بأسلوب معين

■ للخيول حصه كبيرة في أغلب أعمالك . هل تحب رسم الخيول الى جانب الموضوعات التراثية ؟

■ كثيراً ما تستلهم الخيول . وفي كل معرض ترون الخيول موجودة في أعمال

### احمد فياض المغربي

ظلت الأعمال التوثيقية للكتاب احمد فياض المغربي التي حاول ان يقدم فيها صورة عن الحياة الثقافية والفنية في فترات محددة زمنياً . عن آخر أعماله قل لنا :

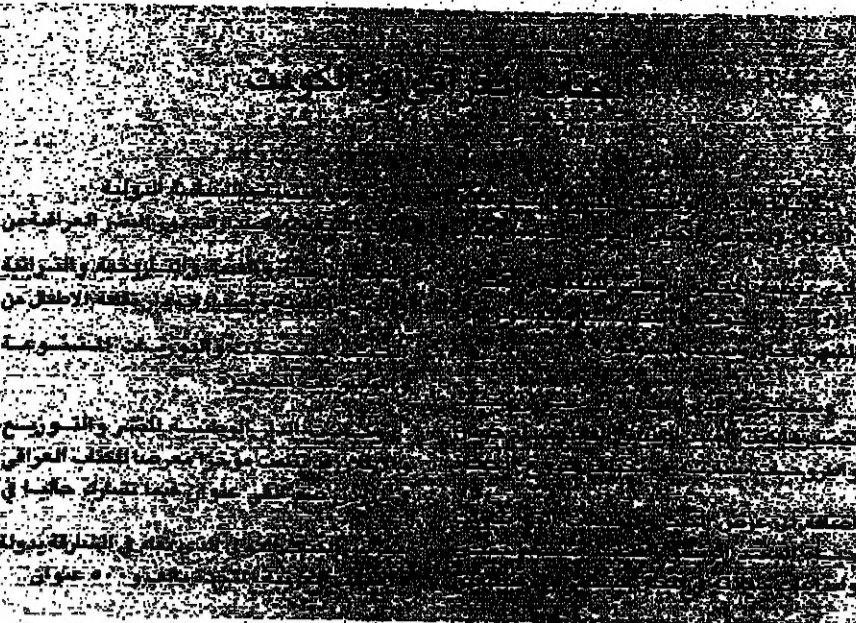
المسرح العراقي في الثمانينات . او المسرح في زمن المعركة . هو كتابي الأخير الذي اوق في لانتشاره المسرحية المتعددة في العراق خلال عقد كامل . ويحتوي على أصول خاصة بالفرق المسرحية الاقليمية وفرق الحفلات وفرقة المسرح العسكري إضافة الى ملاحق خاصة . فلتنصوص المسرحية التي كتبت عن المعركة . ونماذج من الدراسات والمقالات التي تصلح ان تكون مراجع ومصادر عن مسرح المعركة في العراق . كما صدر لي عن دائرة السينما والمسرح كتاب تحت عنوان . الفرقة القومية للتشكيل . وهو يؤك مسيرته هذه الفرقة على مدى ربع قرن



### مطبخ ضد الجحمة

تفيد احصائية قامت بها الجمعية الأمريكية الخاصة بالمطاعم ان خمسين مليون امريكي يتوافدون كل يوم على المطاعم التي تعد الوجبات السريعة ونشرت صحيفة الغلوب البريتانية مقالاً مفاده ان الوجبات السريعة غنية جداً بالدهون والملح . وتحتوي على ما بين 400 - 500 في المائة من الوحدات الحرارية التي تنوب في شكل دهون

■ كما ان نسبة الملح فيها تكون مرتفعة مما يتناقى مع النصائح الضرورية التي ينبغي اتباعها في الجمعية



### جمهرة الخطاطين البغداديين : عن دار الشؤون الثقافية في قاعة تحرير الفلوق يفتتح المؤتمر الثالث عشر للاتحاد الوطني

مجلة . التربية والعلم . عن كلية تربية الموصل . وجهان في الصورة . . يعرض في قاعة الربيع

■ عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والإعلام صدر الجزء الأول من كتاب « جمهرة الخطاطين البغداديين » تأليف وايد الاعظمي الذي تناول الخطاطين منذ تأسيس بغداد وحتى نهاية القرن الرابع عشر الهجري ويتضمن مسحة لأثر وعطاء الهجري وستين ترجمة . يقع الجزء الأول منه في مائتين وثمان وأربعين صفحة من القطع الكبير . في قاعة تحرير الفلوق في الكلية الطبية سيبدأ حفل افتتاح المؤتمر الثالث عشر للفرع بغداد للاتحاد الوطني لطببة وشباب العراق للجامعات والمعاهد تحت شعار : طلبة وشباب العراق في زمن القادح المتصور ضمام حسين بوصالون تقاسمهم من أجل التفوق العلمي والإسهام الفعالي في عملية البناء وتعميق النهج الديمقراطي للحياة العراقية الجديدة . يبدأ الحفل في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الأربعاء المقبل

■ تنظيم الدار الوطنية للنشر والتوزيع والإعلان في الثامن عشر من الشهر الجاري معرضاً للكتاب العلمي . تشترك في هذا المعرض ( 37 ) دار نشر عربية ولغربية وسيستمر عشرة أيام . سيقام المعرض في مبنى الكلية . وتصدر المعرض الذي سيقام ( 7 ) آلاف عنوان مؤلفات السيد الرئيس القائد صدام حسين ولحفيده في مجالات العلوم السياسية وطروحات سياسته في الاقتصاد والأدب

■ عن كلية التربية بجامعة الموصل صدر العدد السابع من المجلة العلمية « التربية والعلم » وهذا العدد خال بل موضوعات الانسانية والتربوية والعلمية . يضم ستة عشر بحثاً خمسة منها مكتوبة باللغة العربية واحد عشر بحثاً مكتوب باللغة الانجليزية



### تحقيق علي

انقبت حياة ( تيريزا ) سلفادورا ( راسا على . قد دخل الايمان عنها للزعة الفنية . وسار كلوس الرب يطربها في كل مكان . فالحرج الذي حاول قتلها مرة . ونخل السجن سيطر سزاخه عن قلوب

■ وكان ( ارثر ريتشارد جاكسون ) قد شاهد المظلة ( تيريزا ) في الشريط السيمي ( القور الهائج ) . وهي تؤدي دورها اسام ( روبرت دي نيسو ) . فاحملته صورته . ووقت ينتظرها امام باب منزلها في غرب ( هوليوود ) في الخامس عشر من شهر آذار عام ( 1984 ) وما اقترعت منه اخذ بقطعها بسكينه وكل وحشية وسوء . ويعتقد الفضل ان انها طازلت على قيد الحياة . لطبيعي كان فلان من تلك المنطقة . فقد استطاع ان يتزوج السكن من يد ( ارثر ) اثر معركة شرسة

■ وبعد عدة عمليات جراحية وكل فتق من الدم اليها تم انقاذ حياة ( تيريزا ) . غير انها ارتفعت من مخلوقة صلب جانيها . ولصوف تظل كذلك بقية ايامها . اما ( ارثر ) فقد حكم عليه بالسجن مدى ( 12 ) عاماً . وكان من المقرر ان تنقضي مدة حكمه في عام ( 1994 ) لكن ( تيريزا ) علمت مؤخراً انه سيتم اطلاق سراحه قريباً .

■ ولم تسجل ( تيريزا ) معرفة اسباب

